

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №141 города Пензы «Маленькая страна»

Принята
педагогическим советом
Протокол №_4_
от «30» __мая__2023г.
Председатель В.С. Сергеева

Утверждаю
Заведующая МБДОУ №141
Сергеева Вера Сергеевна
Приказ №_30__
от «30» _мая____2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Направленность: художественная
«Умелые ручки»

Возраст учащихся: 3-5 лет
Срок реализации программы 2 года

Автор – составитель:
Камышина Ольга Юрьевна
воспитатель

г. Пенза, 2023

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»

- по содержанию является художественной,
- по уровню освоения – базовой,
- по форме организации - очной, групповой,
- по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242); для всех программ
- Устав МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна»
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна».
- «Положение о реализации дополнительных общеразвивающих программ» МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна».

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения; помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни и в искусстве.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время. Почему именно тесто? Тесто - это такой материал, который для детской руки более удобен, он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Тестопластика - лепка изделий из солёного теста, является одним из видов художественного конструирования и является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качеств, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Техника лепки проста. Ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука и вода.

Еще одной специфической чертой занятии по тестопластике является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Отличительные особенности программы (ее новизна)

Отличительные особенности соленое тесто как искусство, ремесло не такое новое, как может показаться на первый взгляд. На страницах книг по древней истории упоминаются поделки из теста. С древних времен считалось, что поделки из соленого теста, находящиеся в доме - это символ богатства и благополучия в семье.

Заняться с учащимися изготовлением изделий из соленого теста меня побудило то, что по сравнению с пластилином, соленое тесто - приятный на

ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Его можно замесить в любое время. Оно легко отмывается и не оставляет следов. При соблюдении технологии изготовления - не липнет к рукам и очень пластично. Поэтому кусок теплого, мягкого теста можно доверить любому ребенку.

Программа “Тестоластика” включает занятия по тестоластике с использованием различного дополнительного (природного, бросового) материала, которые направлены на развитие у дошкольников творчества.

Программа оригинальна тем что затрагивает проблему гуманного отношения учащихся к окружающему миру, знакомит их с народным творчеством. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет

уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

Педагогическая целесообразность

В создании данной программы педагогическая целесообразность в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у учащихся мелкой моторики рук, творческих способностей, фантазии, внимания, воображения, логического и образного мышления. Начиная работу по обучению созданию поделок из соленого теста, основное внимание следует обратить на освоение учащимися основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества.

Программа основана на принципах личностно-ориентированного образования учащихся и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает и индивидуальную работу с учащимися, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Формировать и развивать художественные и творческие способности обучающихся, прививать способность видеть прекрасное в окружающей действительности.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с соленым тестом, его возможностями
- развивать координацию движений рук
- расширять кругозор о декоративно-прикладном искусстве
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если пропустить определенный этап в освоении, то работа может не принести ожидаемого результата.
2. Принцип динамичности. От простого задания - к сложному.
3. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей

- «Театрализованная деятельность». Создание сказочных персонажей и подарки для них.
- «Физическая культура». Использование поделок в виде талисманов, эмблем для эстафет, для развлечений.
- «Музыкальное воспитание». Использование поделок (нотка, колокольчик) в оформлении к праздникам, для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств
- «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям

- «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе использования вспомогательных материалов (природный и бросовый)
- «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся сочетать цвета по тону и оттенкам.

Адресат программы

Программа Тестоластика ориентирована на учащихся 3 – 5 лет.

Работа с учащимися по тестоластике построена с учетом возрастных особенностей: учащиеся младшего дошкольного возраста (3-4 лет) начинают знакомство с тестом, укрепляют и развивают мелкую моторику руки, приобретают навыки и умения в практической, творческой деятельности. Совершенствуют технические умения, расширяют представления об окружающей действительности, формируются основы сотрудничества, взаимопомощи, повышение самооценки. Происходит обогащение фантазии ребенка придуманными образами, развитие пространственного мышления, пространственной ориентации, развитие умения позитивного взаимодействия в процессе творческой работы. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение учащимися общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам учащиеся, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Замысел детской поделки может меняться по ходу изготовления. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Для успешной реализации программы целесообразно разделение детей по возрастным особенностям - подгруппам.

Форма обучения

Форма обучения очная.

Условия реализации программы

Форма организации занятия различны (индивидуальная, групповая, фронтальная)

Методы используемых на занятиях:

- Наглядные – рассмотрение образцов; демонстрация иллюстрации по теме занятия; наблюдения; работа по образцу; показ педагогом прием исполнения.
- Словесные - чтение художественной литературы; беседы; объяснение и обсуждении хода работы.
- Практические: индивидуальная работа с детьми; совместная деятельность взрослого и детей; опора на личный опыт детей; оказание индивидуальной помощи на начальном этапе и в дальнейшем по требованию детей.

Форма проведения занятия: беседа, выставка, встреча с интересными людьми, занятия-игра, конкурс, мастер-класс, путешествие, сказка, ярмарка и др.

Совместное творчество детей и родителей способствует взаимному обучению и взаимопониманию детей и родителей.

Работа с родителями предполагает: папки-раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер-классы, анкетирование, семинары-практикумы.

Работа с педагогами предусматривает беседы, консультации, семинары-практикумы, советы.

Объем программы

Срок реализации программы 2 года. Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план рассчитан на 2 занятия в неделю (8 раз в месяц). За год проводится 72 занятий (с сентября по май). В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по

реализации дополнительных общеразвивающих программ. Общее количество учебных часов для освоения программы - 144 часа (72 часа на каждый учебный год).

Особенности организации образовательного процесса - групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

Режим занятий

Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять 10 человек, но занятия проходят с подгруппами по 6-8 человек. Занятия проводятся с сентября по май, два раза в неделю, во второй половине дня; продолжительность - для детей 3-4 лет: 15 минут, 4-5 лет: 20 минут.

Структура построения занятий.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Демонстрация образцов поделки, их анализ.
4. Объяснение.
5. Синхронное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Методические рекомендации по организации занятий

При организации занятий руководителю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать учащимся творить.
2. Поощрять все усилия учащихся и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, постепенно усложняя.

5. Поддерживать инициативу учащихся.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех учащихся

Особенности организации образовательного процесса

В программе выделены три уровня развития творчества дошкольников по тестопластике.

Каждый уровень имеет свои особенности и творческие задачи.

I уровень (начальный) – «Путешествие в страну «Тестопландию» начинается».

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта учащихся.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить учащихся, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста. На этом этапе учащиеся знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На первом этапе учащимся предлагаются задания из натурального (неокрашенного) теста. Учащихся знакомятся с правилами росписи готовых изделий. Эта деятельность обогащает ребенка творчески, помогает осознать тесную связь лепки и рисования.

II уровень (промежуточный) – «Увлекательная тестопластика»

Цель: развитие. Приобретение учащимися творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

Задачи: развивать способность учащихся изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно

выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки. Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои добавления, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Учащимся предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

III уровень (завершающий) – «Мы – фантазеры».

Цель: творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантностью, гибкостью, подвижностью.

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы. Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности учащихся. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода –

выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Уровень овладения основными знаниями, умениями, навыками является Базовым уровнем -это обеспечение минимального стандарта знаний, умений, навыков:

1. Знает операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает небольшие трудности, которые устраняет при помощи консультации педагога.
2. Знает, но не всегда применяет технику безопасности работы с изученным материалом и инструментами.
3. Создает работы по технологическим картам, не внося свою личную задумку.

Ожидаемые образовательные результаты.

Предметные

- Знают историю появления лепки из соленого теста;
- Знают этапы и технологию замешивания теста;
- Умеют лепить несколькими способами лепки;
- Знают первоначальные основы цветоведения.

Предметные результаты по итогам освоения стартового уровня

Учащийся (3-4лет) должен знать:

- приемы в лепке: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;

- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;

Учащийся (3-4лет) должен уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- работать в коллективе.

Учащийся (4-5 лет) должен знать:

- Свободно проявлять находчивость в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их воссоздании в лепке;
- Сенсорные эталоны форму, цвет и величину.
- Приемы использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый);
- Приемы пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой;
- Рецепт приготовления соленого теста (классическое и цветное)

Учащийся (4-5 лет) должен уметь:

- Свободно находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и воплощать в лепке;
- Различать форму, цвет и величину.
- Использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый);
- Приемы пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой;

- Приготавливать по рецепту соленое тесто с помощью педагога (классическое и цветное)

Метапредметные

- Умения воспринимать информацию, идущую от педагога
- Развита мелкая моторика рук, глазомер, воображение и фантазия;
- С помощью педагога подбирает дополнительные материалы для поделок;

Личностные

- Овладели качествами: усидчивость, терпение, воля
- Привиты навыки аккуратного выполнения работ и уважительное отношение к собственному труду и труду других;
- Развито умение доводить начатое дело до конца;
- Активно включается в коллективные работы, на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи сопереживания.

Формы подведения итогов реализации программы

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

Предварительный контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

Текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими учащимися, затем педагогом; промежуточный контроль проводится 2 раза в год в форме

выставок; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме викторины, итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося.

Уровень усвоения каждым учащимся программного материала

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг достижения детьми результатов деятельности) проводится два раза в год: вводный (октябрь), итоговый (май).

Цель обследования: определить уровень освоения программного материала.

Условия: для проведения мониторинга ограничиваемся лепкой по предложенной теме педагога. Используется игровая ситуация - оказание помощи игровому персонажу, который не умеет лепить. Материалы и инструменты находятся в поле зрения учащихся. Фиксируется самостоятельный выбор материала и организация ребёнком рабочего места.

Инструкция: ребёнку предлагается научить игрового персонажа лепить, рассказать, что для этого надо. Затем предлагается выполнить работу по самостоятельно выбранной теме: "Ты любишь лепить? Что интересно лепить? Вылепи, что хочешь. Всё, что захочешь.

Способы обработки и анализа материалов. В процессе наблюдения фиксируются: особенности принятия задания ребёнком, сформированность деятельности (от цели до результата), особенности проведения в процессе выполнения задания (сосредоточенность, организованность, аккуратность, умение организовать рабочее место, планировать деятельность), эмоциональные проявления, самостоятельность, активность, комментарии и другие показатели.

Оценка уровня освоения ребёнком программного материала.

2 балла (часто):

- проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий);

1 балл (иногда) - характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. (средний уровень);

0 баллов (крайне редко):

– данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (низкий уровень).

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы в форме наблюдения. По завершению курса обучения по программе «Умелые ручки» проводится промежуточная аттестация в форме наблюдения, выставок, конкурсов, праздников.

Учебный план (3-4 лет)

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел «художественно-эстетическое»					
1.	Королева Мука в гости нас позвала.	1ч 15 м	15 м	1 час	Систематические выставки в детском саду, участие в творческих конкурсах различного уровня, открытые мероприятия с участием родителей,
2	«Вот так тесто!» («Плюшки –завитушки»)	3 ч 30 м	30 м	3 часа	
3	«Чудеса из теста» («Цветик-семицветик»)	3ч 45м	45 м	3 часа	
4	«Сказка к нам приходит» («Пчелка»)	2 ч 30 м	15 м	2 часа 15мин	
5	«Создаем шедевры своими руками»	3 ч 45 м	45м	3 часа	

	(«Лепим сказку»)				мастер-классы для родителей
6	«Тесто- это просто» («Сувенир –подсвечник»)	45 м	15 м	30 мин	
7	«Подводное царство» («Аквариум»)	2 ч	15 м	1 час 45 мин	
8	«Что мы умеем и любим лепить» («Золотая Рыбка»)	1ч 30м	30м	1 час	
9	«Обитатели моря» («Черепаша»)	1ч 30м	30 м	1 час	
10	«Обитатели океана» («Осьминог»)	1ч 30м	30м	1 час	
11	«Мои любимые игрушки»	1 ч 45м	45м	1ч	
12	«Игровое занятие»	1 ч 45м	45м	1ч	
Итог по разделу		25ч 30 м	7 ч	18ч 30м	

Примерная структура рабочей программы (3-4 лет)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Теория/ часов	Практика/ часов	Воспитывающая (досуговая) деятельность/ часов	Место проведения
Сентябрь	1	Королева Мука в гости нас позвала.	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Замесили тесто мы»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	«В гостя у принцессы Солечки»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Здравствуй, Колобок!»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	«Волшебные столбики»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	Раскрашивание поделок	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для

						проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	7	«Хлебушек душистый»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	«Пирожные»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Октябр ь	1	«Вот так тесто!»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Улитка – длинные рожки»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	«Во саду ли, во городе»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Фрукты»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно

						– эстетическому направлению
	5	«Собираем урожай»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	«Вот какой у нас арбуз!»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	7	Развлечение «Капает дождик»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	Раскрашивание поделок	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Ноябрь	1	«Чудеса из теста»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Подсолнух»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению

	3	«Мухомор»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Чудо-дерево»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	Игровое занятие «День рождения Зайчика»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	«Зимний лес» (Коллективная работа)	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	7	«Снеговик»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	Раскрашивание поделок	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по

						художественно – эстетическому направлению
Декабрь	1	«Сказка к нам приходит» («Пчелка»)	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Чайный сервиз» (коллективная работа)	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	«Зимний сон» (медведь в берлоге)	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Ёлочные украшения»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	«Лепим мы снеговика» (коллективная работа)	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	«Новогодние гости»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому

						направлению
	7	«Украшение для дома» (рождественский венок)	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	«Узор на окне»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Январь	1	«Создаем шедевры своими руками» («Лепим сказку»)	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Чудо-дерево зимой»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	«Снежинка»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Снегири»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	Раскрашивание поделок	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения

						ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	«Бусы» Коллективная работа	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Февраль	1	«Валентинка»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Подарок папе»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	«Самолетик»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Карандашница»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	«Красивый медальон»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно –

						эстетическому направлению
	6	«Лепка предметов деревенского быта»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	7	«Звезды и кометы»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	«Космические корабли»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Март	1	Месяц - девочек	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Цветы для мамы»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	«Портрет моей семьи» - рельеф	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Тесто- это просто»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для

		(«Сувенир –подсвечник»)				проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	«Сувенирная открытка»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	«Украшения»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	7	«Пасхальные медальоны» Выставка детских работ	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	«Пасхальный цыпленок»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Апрель	1	«Подводное царство» («Аквариум»)	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Что мы умеем и любим лепить» («Золотая Рыбка»)	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно

						– эстетическому направлению
3	«Обитатели моря» («Черепеха»)	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению	
4	«Обитатели океана» («Осьминог»)	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению	
5	«Камушки и ракушки»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению	
6	«Морская звезда»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению	
7	«Акуленок»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению	
8	«Морской конек»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению	

Май	1	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Пуговицы для куклы»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	«Леденцы»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Овощи»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	«Куличики»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	Весёлая грядка	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	7	«Фрукты»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по

					художественно – эстетическому направлению	
	8	Раскрашивание поделок	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Июнь	1	«Ромашки»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Муравей»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	«Гусеница»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Анютины глазки»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	«Венок с полевыми цветами» (коллективная работа)	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому

						направлению
	6	«Гусеничка»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	7	«Божья коровка на листике»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	Раскрашивание поделок	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Июль	1	«Цветочная полянка» (коллективная работа)	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Солнечные лучика»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	Раскрашивание поделок	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Одуванчики»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения

						ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	«Куличики»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	«Жуки»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	7	«Цветные карандаши для кукол»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	Раскрашивание поделок	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Август	1	«Игровое занятие»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Динозаврики»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно –

						эстетическому направлению
	3	Раскрашивание подел	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	Смешные рожицы	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	«Мои любимые игрушки»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	«Фантазия, ее вымыслы»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	7	«Грибочки»	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	Раскрашивание поделок	3 мин	7 мин	5 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению

Учебный план (4-5 лет)

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел «художественно-эстетическое»					
1.	Что мы умеем и любим лепить	2 ч 40м	40 м	2ч	Систематические выставки в детском саду, участие в творческих конкурсах различного уровня, открытые мероприятия с участием родителей, мастер-классы для родителей
2	«Тили- тили тесто!»	6 ч 20 м	20 м	6 ч	
3	«Умелые руки, не знают скуки»	4 ч 40 м	40 м	4ч	
4	«Волшебная шкатулка»	5 ч 20м	20 м	5ч	
5	«Фантазия, ее вымыслы»	2 ч 20 м	20 м	2 ч	
6	«Хлеб всему голова»	2ч 40м	20 м	2 ч 20м	
7	«Леденцы»	2ч	40м	1ч 20м	
8	«Грибное лукошко»	1ч 20м	20м	1ч	
9	«Венок с полевыми цветами» (коллективная работа)	1ч 20м	20м	1ч	
10	«Солнечные лучика»	1ч 20м	20м	1ч	
11	«Фантазия, ее вымыслы»	2ч 40м	20 м	2 ч 20м	
12	«Игровое занятие»	2ч 40м	20м	2ч 20м	
Итог по разделу		35ч 20м	5 ч	30ч 20м	

Примерная структура рабочей программы (4-5 лет)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Теория/ часов	Практика/ часов	Воспитывающая (досуговая) деятельность/	Место проведения

					часов	
Сентябрь	1	Что мы умеем и любим лепить	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Замесили тесто мы»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	«В гостя у принцессы Солечки»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Здравствуй, Колобок!»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	«Волшебные столбики»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	Раскрашивание поделок	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	7	«Хлебушек душистый»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения

						ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	«Пирожные»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Октябрь	1	«Тили- тили тесто!»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Улитка – длинные рожки»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	«Во саду ли, во городе»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Фрукты»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	«Собираем урожай»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно –

					эстетическому направлению	
	6	«Вот какой у нас арбуз!»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	7	Развлечение «Капает дождик»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	Раскрашивание поделок	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Ноябрь	1	«Умелые руки, не знают скуки»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Подсолнух»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	«Мухомор»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению Помещение для

						проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Чудо-дерево»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	Игровое занятие «День рождения Зайчика»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	«Зимний лес» (Коллективная работа)	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	7	«Снеговик»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	Раскрашивание поделок	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Декабрь	1	«Фантазия, ее вымыслы»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно

						– эстетическому направлению
2	«Чайный сервиз» (коллективная работа)	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению	
3	«Зимний сон» (медведь в берлоге)	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению	
4	«Ёлочные украшения»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению	
5	«Лепим мы снеговика» (коллективная работа)	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению	
6	«Новогодние гости»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению	
7	«Украшение для дома» (рождественский венок)	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению	

	8	«Узор на окне»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Январь	1	«Хлеб всему голова»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Чудо-дерево зимой»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	«Снежинка»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Снегири»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	Раскрашивание поделок	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	«Бусы» Коллективная работа	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по

						художественно – эстетическому направлению
Февраль	1	«Валентинка»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Подарок папе»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	«Самолетик»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Карандашница»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	«Красивый медальон»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	«Лепка предметов деревенского быта»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому

					направлению	
	7	«Звезды и кометы»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	«Космические корабли»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Март	1	Месяц - девочек	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Цветы для мамы»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	«Портрет моей семьи» - рельеф	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Тесто- это просто» («Сувенир –подсвечник»)	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	«Сувенирная открытка»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения

						ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	«Украшения»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	7	«Пасхальные медальоны» Выставка детских работ	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	«Пасхальный цыпленок»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Апрель	1	«Подводное царство» («Аквариум»)	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Что мы умеем и любим лепить» («Золотая Рыбка»)	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	«Обитатели моря» («Черепашка»)	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно –

						эстетическому направлению
	4	«Обитатели океана» («Осьминог»)	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	«Камушки и ракушки»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	«Морская звезда»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	7	«Акуленок»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	«Морской конек»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Май	1	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Пуговицы для куклы»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для

						проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	«Леденцы»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Овощи»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	«Куличики»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	Весёлая грядка	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	7	«Фрукты»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	Раскрашивание поделок	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно

						– эстетическому направлению
Июнь	1	«Ромашки»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Муравей»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	«Гусеница»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Анютины глазки»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	«Венок с полевыми цветами» (коллективная работа)	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	«Гусеничка»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению

	7	«Божья коровка на листике»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	Раскрашивание поделок	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Июль	1	«Цветочная полянка» (коллективная работа)	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Солнечные лучика»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	Раскрашивание поделок	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	4	«Одуванчики»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	«Куличики»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по

						художественно – эстетическому направлению
	6	«Жуки»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	7	«Цветные карандаши для кукол»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	Раскрашивание поделок	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
Август	1	«Игровое занятие»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	2	«Динозаврики»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	3	Раскрашивание подел	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому

						направлению
	4	Смешные рожицы	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	5	«Мои любимые игрушки»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	6	«Фантазия, ее вымыслы»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	7	«Грибочки»	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению
	8	Раскрашивание поделок	3 мин	10 мин	7 мин	Помещение для проведения ДОУ по художественно – эстетическому направлению

Содержание программы (3-4 лет)

№	тема	теория	практика	форма контроля
1	Королева Мука в гости нас позвала.	Понятие «соленое тесто», его свойства	Освоение навыков лепки: раскатывание цилиндров (колбасок) разной длины и толщины с замыканием	

			в кольцо.	
2	«Вот так тесто!» («Плюшки – завитушки»)	Понятие лепки из соленого теста. Предложить детям в процессе занятий и упражнений исследовать свойства муки и соли.	Освоение навыков лепки: деление куска теста визуально на равные части, раскатывание теста круговыми и прямыми движениями между ладоней, расплющивание шара.	Педагогическое наблюдение, выставки. Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг достижения детьми результатов деятельности) проводится два раза в год: вводный (октябрь), итоговый (май)
3	«Чудеса из теста» («Цветик-семицветик»)	Понятие «шар, расплющивание». Деление куска теста на равные части.	Освоение навыков лепки: деление куска на части, раскатывание круговыми и прямыми движениями между ладоней шара, соединение деталей.	
4	«Сказка к нам приходит» («Пчелка»)	Лепка из частей, деление куска теста на разные по величине части	Освоение навыков лепки: деление куска на разные по величине части, скатывание шаров, соединение деталей	
5	«Создаем шедевры своими руками» («Лепим сказку»)	Сплющивание теста, прорисовка стекой	Освоение навыков лепки: раскатывание комочка теста круговыми движениями, сплющивание, прорисовка головы, крыльев стекой	
6	«Тесто- это просто» («Сувенир – подсвечник»)	Лепка чашеобразных изделий. Использование дополнительных материалов и средств художественной выразительности (налепы, бисер, бусины, природный материал)	Освоение навыков лепки: совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар) и видоизменять ее: прищипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять налепами. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – налепами, бисером, бусинами, природным материалом и т.д.	
7	«Подводное царство» («Аквариум»)	Создание композиции из отдельных деталей на основе картона.	Освоение навыков лепки: раскатывание теста скалкой, вырезание стекой по лекалу,	

		<p>Лекало. Использование скалки. Цветное соленое тесто.</p>	соединение деталей.	
8	<p>«Что мы умеем и любим лепить» («Золотая Рыбка»)</p>	<p>Понятия: расплющивание, вытягивание теста, прорисовка и пропечатка</p>	<p>Освоение навыков лепки: раскатывание теста круговыми и прямыми движениями между ладоней, расплющивание шара. Вытягивание головы и хвоста. Прорисовка стекой, пропечатка колпачком фломастера</p>	
9	<p>«Обитатели моря» («Черепашка»)</p>	<p>Лепка из частей, деление куска теста на разные по величине части. Соединение деталей</p>	<p>Освоение навыков лепки: раскатывание теста круговыми и прямыми движениями между ладоней, расплющивание шара, пропечатка колпачком фломастера</p>	
10	<p>«Обитатели океана» («Осьминог»)</p>	<p>Создание композиции из отдельных деталей на основе картона. Лекало. Использование скалки. Цветное соленое тесто.</p>	<p>Освоение навыков лепки: раскатывание теста скалкой, вырезание стекой по лекалу, соединение деталей.</p>	
11	<p>«Мои любимые игрушки»</p>	<p>Создание композиции из отдельных деталей на основе картона. Лекало. Использование скалки. Цветное соленое тесто.</p>	<p>Освоение навыков лепки: раскатывание теста скалкой, вырезание стекой по лекалу, соединение деталей.</p>	«Игровое занятие»
12	<p>«Игровое занятие»</p>	<p>Способ оттягивания. Силуэтный способ лепки. Соединение деталей</p>	<p>Освоение навыков лепки: деление куска на разные по величине части, скатывание шаров, раскатывание колбасок, соединение деталей.</p>	«Игровое занятие»

Содержание программы (4-5 лет)

№	тема	теория	практика	форма контроля
1	Что мы умеем и любим лепить	Совершенствовать умения и навыки, полученные ранее, в свободном экспериментировании с соленым тестом	Освоение навыков лепки: раскатывание цилиндров (колбасок) разной длины и толщины с замыканием в кольцо.	Педагогическое наблюдение, выставки. Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг достижения детьми результатов деятельности) проводится два раза в год: вводный (октябрь), итоговый (май).
2	«Тили- тили тесто!» («Черепашка»)	Лепка из частей, деление куска теста на разные по величине части. Соединение деталей	Освоение навыков лепки: раскатывание теста круговыми и прямыми движениями между ладоней, расплющивание шара, пропечатка колпачком фломастера	
3	«Умелые руки, не знают скуки» («Ежик»)	Моделирование образа ежика: использование природного материала. Прием рельефной лепки.	Освоение навыков лепки: лепка конусообразной форму и дополнять ее «иголками» - семечками. Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры.	
4	«Волшебная шкатулка» («Ягода-малина»)	Деление куска теста на равные части. Понятие «шар». Соединение деталей.	Освоение навыков и приемов лепки: деление куска на части, раскатывание круговыми и прямыми движениями между ладоней шара, соединение деталей	
5	«Фантазия, ее вымыслы» («Лепим сказку»)	Общая сюжетная композиция. Силуэтный способ лепки. Соединение деталей.	Освоение навыков лепки: Освоение навыков лепки: лепка из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине (голова меньше туловища),	

			прикрепление мелких деталей, плотно соединяя их	
6	«Хлеб всему голова»	Сплющивание теста, прорисовка стекой	Освоение навыков лепки: раскатывание комочка теста круговыми движениями, сплющивание, прорисовка головы, крыльев стекой	
7	«Леденцы»	Понятие лепки из соленого теста. Предложить детям в процессе занятий и упражнений исследовать свойства муки и соли.	Освоение навыков лепки: деление куска теста визуально на равные части, раскатывание теста круговыми и прямыми движениями между ладоней, расплющивание шара.	
8	«Грибное лукошко»	Деление куска теста на равные части. Понятие «шар». Соединение деталей.	Освоение навыков и приемов лепки: деление куска на части, раскатывание круговыми и прямыми движениями между ладоней шара, соединение деталей	
9	«Венок с полевыми цветами» (коллективная работа)	Общая сюжетная композиция. Силуэтный способ лепки. Соединение деталей.	Освоение навыков лепки: Освоение навыков лепки: лепка из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине (голова меньше туловища), прикрепление мелких деталей, плотно соединяя их	
10	«Солнечные лучика»	Лепка из частей, деление куска теста на разные по величине части. Соединение деталей	Освоение навыков лепки: раскатывание теста круговыми и прямыми движениями между ладоней, расплющивание шара, пропечатка колпачком фломастера	
11	«Фантазия, ее вымыслы»	Сплющивание теста, прорисовка стекой	Освоение навыков лепки: раскатывание комочка	

			теста круговыми движениями, сплющивание, прорисовка головы, крыльев стекой
12	«Игровое занятие»	Способ оттягивания. Силуэтный способ лепки. Соединение деталей	Освоение навыков лепки: деление куска на разные по величине части, скатывание шаров, раскатывание колбасок, соединение деталей. Прорисовка стекой

Учебный план программы (3-4 лет)

Наименование курса, дисциплины, модуля, предмета	Уровни освоения программы		Итого
	Стартовый		
	1 год	2 год	
Королева Мука в гости нас позвала.	5 занятий	6 занятий	11
«Вот так тесто!» («Плюшки –завитушки»)	14 занятий	15 занятий	29
«Чудеса из теста» («Цветик-семицветик»)	11 занятий	15 занятий	26
«Сказка к нам приходит» («Пчелка»)	10 занятий	12 занятий	22
«Создаем шедевры своими руками» («Лепим сказку»)	11 занятий	13 занятий	24
«Тесто- это просто» («Сувенир –подсвечник»)	3 занятия	5 занятий	8
«Подводное царство» («Аквариум»)	8 занятий	10 занятий	18
«Что мы умеем и любим лепить» («Золотая Рыбка»)	6 занятий	8 занятий	14
«Обитатели моря» («Черепашка»)	6 занятий	8 занятий	14
«Обитатели океана» («Осьминог»)	6 занятий	8 занятий	14
«Игровое занятие»	7 занятий	10 занятий	17
Всего	87	100	187

Условия реализации программы

Для полноценной реализации программы «Умелые ручки» созданы материально-технические условия: кабинет с хорошим освещением, удобными столами, стульями по количеству детей, демонстрационная доска для показа наглядности, есть стеллажи для выставки образцов и готовых изделий.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области художественного образования детей дошкольного возраста.

Формы аттестации:

- мониторинг на начало учебного года – определение уровня развития детей перед началом образовательного процесса.
- Промежуточный мониторинг – оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогу учебного периода.
- Итоговый мониторинг – оценка уровня достижений, обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с рабочей программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Список литературы.

Литература для педагогов:

1. Программа «Тестоластика» Басовой Л.В.
2. Программа «Тестоластика» Литвина Т.В.
3. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
4. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карпуз – дидактика» 2007
5. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду.
М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
6. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
7. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
8. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2002- 142с.
9. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
10. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
11. Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.

11. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.
12. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
13. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
14. Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск -2005 - 252с.

Литература для детей:

1. Ирина Хананова. Солёное тесто. Фантазии из муки и соли, -Москва, «АСТ-ПРЕСС-КНИГА» 2007г.
2. Румянцева Е.А. Солёные фантазии г.Москва «АЙРИС-пресс», 2007г.
3. Силаева К.В. Солёное тесто. –Москва, «Эксмо», 2003г.

Литература для родителей:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из соленого теста» Серия: Мир удивительных поделок; ООО "Издательство Оникс", 2009
2. В.С. Горичева, М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» Серия: Вместе учимся мастерить; Академия Развития, 2000
3. Г.Н. Чаянова: Соленое тесто; Дрофа-Плюс, 2009
4. Наука и жизнь №1, 2007 «Тили-тили тесто», стр.102