

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №141 города Пензы «Маленькая страна»

«ПРИНЯТА»  
Педагогическим советом  
МБДОУ № 141г. Пензы  
«Маленькая страна»  
Протокол № 4  
от «\_30» \_мая 2023 г.  
Председатель В.С. Сергеева

«УТВЕРЖДЕНА»  
Заведующий  
МБДОУ № 141 г. Пензы  
«Маленькая страна»  
\_\_\_\_\_ В. С. Сергеева  
Приказ № 30 от «30» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«Гномики»**

Возраст учащихся: 3 - 5 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Ермакова Юлия Сергеевна  
воспитатель

г. Пенза, 2023г.

## Оглавление.

Пояснительная записка	3
Учебно-тематическое планирование	11
Содержание программы	12
Контрольно-оценочные средства	23
Условия реализации программы	25
Список литературы	26

## **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Гномики» по содержанию является социально-гуманитарной, по уровню освоения – базовой, по форме организации – очной, групповой, по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»(пункт 3 части 1 статьи 34, части 4 статьи 45, части 11 статьи 13);

- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020N28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Устав МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна»;

- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна».

- «Положение о реализации дополнительных общеразвивающих программ» МБДОУ №141 города Пензы «Маленькая страна».

### **Актуальность**

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка. Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствуют формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врождённая способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают всех задач по развитию крупной моторики и речи детей. Наиболее эффективное средство развития психической и моторной сфер - занятия логопедической ритмикой, которая базируется на взаимосвязи речи, музыки и движений.

**Логоритмика** – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды. Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30 мин. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

**Новизна и отличительные особенности** данной программы от уже существующих программ этой области заключаются в том, что программа «Гномики» направлена не только на развитие и формирование речи, музыкальных, артистических способностей, развитию

пластичности, но и на снятие психо-эмоционального напряжения у детей. Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. В рамках дополнительного образования будет осуществляться профилактическая работа речевого развития дошкольников средствами сочетания музыкального и двигательного направления.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для учащихся; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Программа «Гномики» представляет собой комплексно – тематическое планирование дополнительной общеразвивающей работы с детьми дошкольного возраста и рассчитана на любого ребенка, независимо от его уровня речевого развития и творческих способностей (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Ст. 75).

В процессе работы обеспечивается интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс

неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

#### **Адресат программы:**

Образовательная программа «Гномики» рассчитана на детей в возрасте от 3 лет до 5 лет

Дети 3-4 лет обучающиеся по программе «Гномики», имеют тяжёлые нарушения речи, которые проявляются в общем недоразвитии речи II и III уровня.

- Характеристика детей со II уровнем развития речи: Активный и пассивный словарный запас снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращённой речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей представлены простые нераспространённые предложения. При этом наблюдаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Детям крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Типичные грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. Звуковая сторона речи детей в полном объёме не сформирована и значительно отстаёт от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении звуков. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлечённых понятий, системы антонимов и синонимов.

- Характеристика детей с III уровнем развития речи: Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Таким образом, речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активной речи представлены простые распространённые предложения. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Характерно недифференцированное произношение звуков, причём замены могут быть нестойкими. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечёткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и в конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий.

Дети 4-5 лет обучающиеся по программе «Логоритмика», имеют тяжёлые нарушения речи, которые проявляются в общем недоразвитии речи III уровня.

- Характеристика детей с III уровнем развития речи: Важной особенностью речи ребёнка в подготовительной группе является работа по формированию словообразовательной деятельности, правильному дифференцированному произношению

звуков, но при этом могут наблюдаться замены, которые могут быть нестойкими в данном возрастном периоде. Звуковая сторона речи может проявляться в неточности артикуляции некоторых звуков, нечёткостью дифференциации их на слух. Фонематическое восприятие проявляется в том, что дети выделяют первый, последний согласный, гласный звук в слове. Могут испытывать затруднения в определении гласного и согласного звука в середине слова. Подбирают самостоятельно картинки, в названии которых есть заданный звук. Для этих детей характерно понимание и употребление обобщающих понятий. Продолжается работа по расширению, уточнению и активизации словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изученных лексических тем, умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в Им. п. по всем лексическим темам

#### **Объем и сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения, с общим количеством часов 144.

1 год обучения – 72 часа.

2 год обучения – 72 часа.

**Форма реализации** образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

#### **Режим проведения занятий** соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час - 30 мин);

2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час - 30 мин).

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Развитие, воспитание и профилактика неречевых процессов. Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредотачиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы;

формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра). Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотношения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешаннодиафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР. Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры.



Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования. Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и используемые в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

## **Уровни обучения**

### **Ознакомительный (1 год обучения)**

- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самочувствия;
- чистоговорки для автоматизации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи; – упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

### **Базовый уровень (2 год обучения)**

- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. (Пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма).
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. (Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега).
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

**Цель программы:** профилактика и коррекция отклонений в речевом развитии детей с незначительными нарушениями речи, путём развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом, движением и музыкой, через музыкально-логоритмические занятия.

**Задачи:**

- формировать навык правильного произношения и употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;

**Ожидаемые результаты освоения программы**

У детей, посещающих кружок «Гномики» к концу учебного года отмечается:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- потребность в здоровом образе жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

**Учебный план на один год.**

Дополнительная платная образовательная услуга «Логоритмика»	Количество занятий в неделю/месяц	Количество часов в неделю/месяц (мин)	Форма проведения
	2/8	50мин/200мин	подгрупповая
Итого в год	72	1800 мин\30 часов	

**Учебно – тематическое планирование программы  
Учебно – тематический план 1 года обучения**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	«Прогулка в осеннем лесу»	2	1	1
2	«Колобок – колючий ёж»	2	1	1
3	«Земляничка»	2	1	1
4	«Мишкина малина»	2	1	1
	«Полная корзинка»	2	1	1
	«Осенняя ярмарка»	2	1	1
	«Сундучок осени»	2	1	1
	«Почему медведь зимой спит»	2	1	1
	«Снежная баба»	2	1	1
	«Два Мороза»	2	1	1
	«Кто как к зиме готовится»	1	0,5	0,5
	«Новогодний поезд»	2	1	1
	«Зимняя царица»	2	1	1
	«Кем быть?»	2	1	1
	«Крокодил Гена идёт в Армию»	1	0,5	0,5
	«Мы - строители»	2	1	1
	«Будем космонавтами»	2	1	1
	«Магазин игрушек»	2	1	1
	«Городок игрушек»	1	0,5	0,5
	«Поиграем в поезд»	2	1	1
	«Новоселье»	1	0,5	0,5

	«У кошки новоселье»	1	0,5	0,5
	«Веселые музыканты»	2	1	1
	«Самая любимая мама»	2	1	1
	«Петушок и его семья»	2	1	1
	«На лесном перекрестке»	2	1	1
	«Птицы»	2	1	1
	«Кто где живет?»	2	1	1
	«Строим дом»	1	0,5	0,5
	«Кошкин дом»	2	1	1
	«Сказка о глупом мышонке»	1	0,5	0,5
	«Сказка об умном мышонке»	1	0,5	0,5
	«Пироги пекла лиса»	2	1	1
	«Зайкин день»	2	1	1
	«Приключения Квака»	1	0,5	0,5
	«В гостях у лягушат»	2	1	1
	«Находчивый Бобр»	1	0,5	0,5
	«В зоопарке»	2	1	1
	«Наши любимые сказки»	2	1	1
	«Родной край»	2	1	1
	«В гости к радуге»	1	0,5	0,5
	«Здравствуй, лето!»	1	0,5	0,5

## Содержание

### 1 раздел «Осень в гости к нам пришла» - 14 занятий.

#### 1.1 Тема «Прогулка в осеннем лесу» (2 занятия).

Задачи: закреплять знание детьми признаков осени. Выбатывать плавный продолжительный выдох. Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений. Обучать детей самомассажу лица. Развивать умение двигаться противоходом в подвижной игре. Воспитывать умение взаимодействовать в коллективе.

Оборудование: осенние листья; иллюстрации – птички, филин, зайчик с барабаном, ежик, малина; бубен.

Краткий ход: динамические упражнения. Дыхательное упражнение «Ветер и листья». Пальчиковая гимнастика. Массаж лица «Ёжик». Физминутка. Массаж пальцев «Малина».

Подвижная игра «Догонялки». Мимическое упражнение «Эхо». Подвижная игра «Лесные звери».

### **1.2 Тема «Колобок – колючий ёж» (2 занятия).**

Задачи: обучать детей правильному выполнению артикуляционных упражнений. Отрабатывать плавный продолжительный выдох. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать быстроту реакции. Познакомить с упражнениями для профилактики плоскостопия. Отрабатывать произношение звука С в чистоговорке.

Оборудование: игрушки — бабушка, дедушка, заяц, волк, мишка, лисичка, лягушка, ежик, свернувшийся клубком

Краткий ход: артикуляционная гимнастика. Динамическое упражнение «По грибы». Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы». Пальчиковая игра «Зайчик и ушки». Массаж биологически активных зон. Хоровод «По малину». Массаж пальцев «Малина». Динамическое упражнение для стоп. Подвижная игра «Лягушата и мишка». Гимнастика для глаз. Хоровод «Маленький ёжик».

### **1.3 Тема «Земляничка» (2 занятия).**

Задачи: развивать у детей чувство ритма. Формировать умение детей выполнять движения по команде взрослого. Развивать слуховое сосредоточение, быстроту реакции. Развивать артикуляционную мускулатуру. Формировать плавность и согласованность движений всего тела. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку.

Оборудование: бубен; бутфорская ягода-земляника; игрушки – птичка, мышка, лягушка, ежик; зонт; красные платочки — по одному каждому.

Краткий ход: динамическое упражнение на развитие чувства ритма. Динамическое упражнение «Прогулка». Подвижная игра на внимание «Кто пасётся на лугу». Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде». Артикуляционная гимнастика. Физминутка «Лягушата». Подвижная игра «Прогулка и дождик». Танец импровизация с платочками «Земляничка».

### **1.4 Тема «Мишкина малина» (2 занятия).**

Задачи: уточнить артикуляцию гласных звуков. Отрабатывать плавный и отрывистый выдох. Развивать умение показывать мимикой различные эмоциональные состояния. Формировать правильный артикуляционный уклад при выполнении артикуляционных упражнений. Развивать чувство ритма.

Оборудование: осенние листья — по одному каждому ребенку; игрушки — мишка с корзиной ягод, лиса с лукошком, зайчик с кузовком, ежик с глиняным горшочком, крот с кружкой, утка с ведерком; иллюстрация тучи.

Краткий ход: динамическое упражнение «Прогулка», «По грибы». Дыхательное упражнение «Ветер». Танец импровизация с листьями. Пальчиковая игра «Осенний букет». Массаж «Лиса». Физминутка «Зайчики». Мимическое упражнение. Подвижная игра «Гора – дерево – кочка». Логоритмическая гимнастика. Ритмическое упражнение «Капли».

### **1.5 Тема «Полная корзинка» (2 занятия).**

Задачи: уточнять артикуляцию гласных звуков, укреплять мимическую мускулатуру, развивать координацию движений, укреплять глазные мышцы. Формировать умение расслабляться, снимать мышечное напряжение. Воспитывать положительные взаимоотношения в детском коллективе.

Оборудование: корзинка, в которой лежат крапива, фиалка, ландыш, ромашка с сидящей на ней пчелкой, земляника, грибок, гриб-боровик, рябина, кленовый листок. Изображения пчелы и осы на палочке; маска волка.

Краткий ход: динамическое упражнение, дыхательная гимнастика, мимическое упражнение «Крапива», массаж лица «Пчела», гимнастика для глаз «Пчела - оса», массаж спины «Дождь». Подвижная игра «Дети и волк». Пальчиковая игра «Осенние листья». Упражнение на релаксацию.

### **1.6 Тема «Осенняя ярмарка» (2 занятия).**

Задачи: способствовать укреплению мышечного тонуса. Укреплять глазные мышцы. Закреплять умение действовать по сигналу взрослого. Отрабатывать направленный выдох. Вызвать интерес к русскому фольклору. Продолжать формировать умение снимать мышечное напряжение.

Оборудование: солнышко на палочке, муляжи — морковь, арбуз, помидор, подсолнух, огурец, капуста. Маска мышки; мячик.

Краткий ход: массаж спины «Дождик», гимнастика для глаз «Солнышко и тучки». Динамические упражнения. Дыхательное упражнение «Синьор - помидор». Русская народная игра «Огуречик». Упражнение на релаксацию.

### **1.7 Тема «Сундучок осени» (2 занятия).**

Задачи: развивать музыкальный слух в хороводной игре. Уточнять движения артикуляционного аппарата в логопедической гимнастике. Способствовать снятию мышечного и эмоционального напряжения. Закреплять умение отображать мимикой различные эмоциональные состояния. Развивать умение воспроизводить ритмический рисунок, заданный взрослым. Продолжать развивать скоординированные движения пальцев рук.

Оборудование: венок Осени; сундучок с осенними подарками — бочонком меда, капустой, морковкой, веточка с ягодами рябины, цветные платочки для каждого ребенка, яблоко, барабан, гриб, грецкие орехи для каждого ребенка (или шарики для пинг-понга); игрушки — медведь, заяц, лиса, ежик, волк, белка.

Краткий ход: хоровод «Здравствуй, осень!». Логопедическая гимнастика. Динамические упражнения «Медвежата». Мимическое упражнение «Капуста». «Танец рябинок» с платочками. Ритмическое упражнение «Ёжик и барабан». Пальчиковая игра «Орехи».

## **2 раздел «Красавица - зима» - 11 занятий.**

### **2.1 Тема «Почему медведь зимой спит» (2 занятия).**

Задачи: продолжать развивать слуховое внимание. Уточнять артикуляцию гласных звуков. Упражнять в плавном выдохе. Поддерживать интерес к русским народным играм. Развивать чувство ритма. Воспитывать бережное отношение к животным.

Оборудование: игрушки — медведь, заяц, ежик, белка, кот с удочкой, лиса, курица, собака, рыбка; муляжи — морковь, грибы, орехи; иллюстрации грибов — рыжики, маслята, мухомор, боровик; тканевые дорожки с нашитыми на них следами.

Краткий ход: логопедическая гимнастика. Массаж носа «Морковка». Русская народная хороводная игра «Зайнышка, выходи!». Комплекс ОРУ. Игра на внимание «Рыбка». Упражнение на релаксацию.

### **2.2 Тема «Снежная баба» (2 занятия).**

Задачи: формировать умение выполнять артикуляционные упражнения для подъема языка. Способствовать профилактике простудных заболеваний в массажных упражнениях. Закреплять умение различать и называть различные эмоциональные состояния. Упражнять в

выработке направленной воздушной струи. Воспитывать умение не занимать личное пространство другого ребенка при занятии релаксацией.

Оборудование: снежинки на ниточках — по одной каждому; неваляшка-снеговик; нарисованные снеговики с лицами, выражающими различные эмоции; пакет от Нового года с рисунком украшенной елочки и стоящими под ней зайчиками; маска лисы.

Краткий ход: динамические упражнения «На дворе мороз и ветер». Дыхательные упражнения. Упражнение для коррекции зрения «Снежинка». Логопедическая гимнастика. Хороводная игра «Снежна баба». Массаж биологически активных зон «Снеговик». Упражнение на развитие эмоций «Найди снеговика». Упражнение на релаксацию.

### **2.3 Тема «Два Мороза» (2 занятия).**

Задачи: Способствовать профилактике простудных заболеваний в массажных упражнениях. Уточнить артикуляцию шипящих звуков. Развивать чувство ритма. Формировать умение выполнять упражнение под ритм музыки. Поддерживать интерес к народным играм.

Оборудование: игрушки — Мороз Красный Нос, Мороз Синий Нос, волк, лиса, зайчик, снегирь, белка, мишка; морковка (муляж) — по одной каждому ребенку; маска лисы; шапки Морозов — красного и синего цвета.

Краткий ход: массаж биологически активных зон. Фонопедические упражнения «Мороз».

Упражнение «Снежинки». Комплекс ОРУ. Белорусская народная игра «Мороз». Упражнение на релаксацию.

### **2.4 Тема «Кто как к зиме готовится» (1 занятие).**

Задачи: развивать крупную моторику тела. Способствовать выработке продолжительного выдоха. Уточнить артикуляцию заднеязычных звуков. Развивать смелость и ловкость в подвижной игре. Способствовать снятию мышечного напряжения.

Оборудование: игрушки — мишка, лиса, заяц, крот, оса, бобр, ежик, белка; рукавички, валенки, чашка с блюдцем, дрова, грибок, орешки; маска ежика.

Краткий ход: динамические упражнения. Массаж пальцев «Рукавицы». Логопедическая гимнастика. Дыхательные упражнения. Подвижная игра «Маленький ёжик».

### **2.5 Тема «Новогодний поезд» (2 занятия).**

Задачи: закреплять умение выполнять артикуляционные упражнения для подъёма языка. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать умение выполнять движения в соответствии со стихотворным текстом и музыкой. Побуждать детей проговаривать слова чистоговорок.

Оборудование: фланелеграф; картинки для фланелеграфа — паровоз с Дедом Морозом-машинистом, вагоны с елочкой, музыкальными инструментами и пассажирами: белочкой, зайчиком, кошкой, петушком, мишкой; бумажные елочки на палочке — по одной каждому; деревянные ложки, треугольники, барабан, дудочка, гармошка; маленькая елочка.

Краткий ход: массаж спины «Паровоз». Ритмическое упражнение «Едет поезд». Новогодний хоровод (по выбору детей). Гимнастика для глаз «Ёлочка». Пальчиковая игра «Вышел котик погулять». Логопедическая гимнастика. Динамические упражнения «Звери на ёлке». Упражнения на релаксацию «Полуобуемся нашей ёлочкой».

### **2.6 Тема «Зимняя царица» (2 занятия).**

Задачи: способствовать развитию координации движений со стихотворным текстом. Закреплять умение выражать эмоции с помощью мимики и жестов. Упражнять в звукоподражании животным. Уточнять артикуляцию звуков Ф, П, Ш. Побуждать детей проговаривать слова чистоговорок.

Оборудование: иллюстрации деревьев — тополь, березка, елочка, дуб, орешник, рябина; бутфорские кисть рябины и веточка дуба с желудем; маленькие елочки на палочке — по одной каждому.

Краткий ход: динамические упражнения «Тополёк». Мимические упражнения. Подвижная игра «Найди своё дерево». Массаж пальцев «Орешник». Фонопедические упражнения «Зима». Массаж биологически активных зон «Снегири».

### **3 раздел «Кем быть?» - 7 занятий.**

#### **3.1 Тема «Кем быть?» (2 занятия).**

Задачи: уточнять знания детей о профессиях. Развивать внимание, быстроту реакции. Вырабатывать навык подъема спинки языка в артикуляционной гимнастике. Развивать способность выражать мимикой различные эмоции. Продолжать работу над развитием ритмического слуха в стихотворных текстах. Воспитывать умение действовать по сигналу взрослого.

Оборудование: иллюстрации — шофер, дворник, охранник, сапожник, летчик, гимнаст, врач, почтальон, строитель, плотник, маляр, столяр, печник, повар, музыкант, прачка, огородник, птичница, художник; бубен; маска коршуна; запись танца «Макарена».

Краткий ход: комплекс ОРУ «Профессии». Игра на внимание «Почтальон». Логопедическая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Мимическое упражнение «Артисты». Ритмический танец «Стирочка». Чистоговорки. Подвижная игра «Цыплята и коршун». Пальчиковая игра «Я - художник». Упражнение на релаксацию.

#### **3.2 Тема «Крокодил Гена идёт в Армию» (1 занятие).**

Задачи: познакомить детей с профессией военнослужащего. Укреплять корень языка в артикуляционной гимнастике. Продолжать развивать чувство ритма. Способствовать профилактике простудных заболеваний в самомассаже. Развивать быстроту реакции.

Оборудование: игрушка — Крокодил Гена; письмо для Гены; иллюстрации — ружье, вертолет, танк, корабль, самолет, барабан; 4 флажка — желтый, зеленый, красный, синий; барабан.

Краткий ход: комплекс ОРУ. Логопедическая гимнастика. Ритмическая игра «На лошадке». Динамическое упражнение «Пограничники». Массаж ушных раковин «На границе». Пальчиковые игры «Бойцы-молодцы», «Летчики, следите за погодой». Игра на внимание «Сигнальщики». Упражнение на релаксацию.

#### **3.3 Тема «Мы - строители» (2 занятия).**

Задачи: продолжать развивать слуховое внимание. Уточнять артикуляцию гласных звуков. Упражнять в плавном выдохе. Поддерживать интерес к русским народным играм. Развивать чувство ритма. Воспитывать умение выполнять движение под стихотворный текст. Способствовать снятию мышечного напряжения.

Оборудование: игрушки — молоток, домик, зайчик, мишка, слон, кошка, пакет с игрушечным угощением, часы.

Краткий ход: ритмическая игра «Молотки». Массаж рук «Строим дом». Логопедическая гимнастика. Динамическое упражнение «Мишутка». Танец «Веселые слоники». Массаж биологически активных зон «Кисонька». Мимическое упражнение «Подарки». Массаж пальцев «Грачи». Стихотворение «Часы» с движениями. Упражнение на релаксацию.

#### **3.4 Тема «Будем космонавтами» (2 занятия).**



Задачи: вызвать интерес детей к профессии космонавта. Развивать быстроту реакции, умение действовать по сигналу. Формировать умение воспроизводить ритмический рисунок по образцу, заданным взрослым. Развивать координацию движений. Развивать просодическую сторону речи. Поддерживать интерес к народным играм.

Оборудование: иллюстрация звездолета; игрушки — мишка, зайчик, мышка, матрешка, лиса; звезда на палочке — каждому ребенку; маска кота; записи ансамбля «Спейс».

Краткий ход: динамическое упражнение «Строим звездолёт». Комплекс ОРУ «Будем космонавтами». Ритмическое упражнение «Космонавты». Динамическое упражнение «Невесомость». Голосовое упражнение «Радиоволны». Русская народная игра «Кот и мыши».

#### **4 раздел «Мы играем» - 9 занятий.**

##### **4.1 Тема «Магазин игрушек» (2 занятия).**

Задачи: упражнять в звукоподражании. Способствовать профилактике простудных заболеваний. Укреплять мышцы органов артикуляционного аппарата. Способствовать выработке направленной воздушной струи. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование: витрина магазина; игрушки — солдатики, машины, зайчик с барабаном, мишка, утята, матрешка, кукла, мячик, паровоз, мартышка, волчок; ванночка; кукольный стол с посудой и стульями; чемоданчик доктора; кукольная школьная доска; колокольчик.

Краткий ход: ОРУ «Игрушки». Массаж биологически активных зон «Обезьянки». Логопедическая гимнастика. Дыхательное упражнение «Пожалеем мишку». Массаж пальцев «Дружба». Подвижная игра «Волчок». Упражнение на релаксацию.

##### **4.2 Тема «Городок игрушек» (1 занятие).**

Задачи: продолжать развивать координацию движений. Формировать продолжительный выдох. Укреплять мышцы языка, способствовать подъёму языка в артикуляционном упражнении. Развивать быстроту реакции. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Воспитывать желание помогать взрослым в умении раскладывать оборудование для занятия.

Оборудование: игрушки — матрешки, баран, Чебурашка, солдатики, кот, воздушный шарик, петрушка, лошадка, обезьянка, кукла, мишка, волчок, часы, паровоз, погремушки — по одной каждому ребенку.

Краткий ход: динамические упражнения. Комплекс ОРУ «Игрушки». Дыхательное упражнение. Логопедическое упражнение «Лошадка». Подвижная игра «Кто быстрее возьмет погремушку». Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя». Упражнение на релаксацию.

##### **4.3 Тема «Поиграем в поезд» (2 занятия).**

Задачи: укреплять мышцы спины в самомассаже. Способствовать развитию мышц артикуляционного аппарата, развивать подвижность кончика языка. Развивать чувство ритма. Уточнить артикуляцию звука Р, звукосочетаний ТР. Развивать просодическую сторону речи. Развивать быстроту реакции. Способствовать профилактике простудных заболеваний.

Оборудование: игрушки — паровоз, кошка, слон, кукла, самолет, Ванька-встанька, неваляшка-снеговик; кубики — по два каждому ребенку; погремушки — по одной каждому.

Краткий ход: массаж спины «Паровоз». Логопедическая гимнастика. Упражнение «Кошечка поёт». Фонопедическое упражнение «Самолёты». Голосовое упражнение «Самолёт летит». Подвижная игра «Бери погремушку!». Массаж биологически активных зон «Наступили холода». Упражнения на релаксацию.

#### **4.4 Тема «Новоселье» (1 занятие).**

Задачи: способствовать развитию умения координировать слова с движениями. Развивать внимание, быстроту реакции. Укреплять мелкую моторику рук. Развивать мышцы артикуляционного аппарата, развивать гибкость и подвижность языка. Способствовать профилактике простудных заболеваний. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать смелость, ловкость, быстроту реакции.

Оборудование: игрушки — сорока, мишка, дом, самолет, слон, зайчик, кукла, петух, матрешка, Петрушка, елочка; иллюстрации — кукла, мишка, Петрушка; бубен; деревянные ложки и треугольники для оркестра; погремушки — по одной каждому.

Краткий ход: упражнение «Песня сороки». Упражнение «Сорока летит». Массаж рук «Строим дом». Логопедическая гимнастика. Массаж биологически активных зон «Труба». Динамические упражнения «Гости». Упражнение «Мухи». Игра «Замри!». Упражнение на релаксацию.

#### **4.5 Тема «У кошки новоселье» (1 занятие).**

Задачи: Укреплять мелкую моторику рук. Развивать мышцы артикуляционного аппарата, развивать гибкость и подвижность языка. Способствовать профилактике простудных заболеваний. Развивать быстроту реакции. Развивать способность выражать мимикой различные эмоции. Продолжать работу над развитием ритмического слуха в стихотворных текстах. Воспитывать умение действовать по сигналу взрослого.

Оборудование: игрушки — кошка, мяч, лошадка, зайчик с барабаном, пчелка, слон, козлик, мышка, воздушный шарик; кассета «Колыбельные».

Краткий ход: динамические упражнения. Пальчиковая игра «Мячик». Массаж лица. Мимическое упражнение «Угости котенка». Инсценировка «Кошкин дом». Логопедическая гимнастика. Логопедические упражнения. Гимнастика для мышц шеи «Козлик». Упражнение на координацию речи и движений. Упражнение на релаксацию.

#### **4.6 Тема «Веселые музыканты» (2 занятия).**

Задачи: продолжать развивать способность выражать мимикой различные эмоции. Способствовать развитию умения координировать слова с движениями. Укреплять мелкую моторику рук. Развивать чувство ритма. Укреплять мышцы кончика языка. Побуждать детей проговаривать слова чистоговорок.

Оборудование: детские музыкальные инструменты — колокольчик, туба, рояль, бубен, труба, аккордеон, три барабана — большой, средний и маленький; игрушки — медведь, козлик, лягушка, зайчик, овечка, петух, поросенок, птичка; карточки с изображением инструментов — дудки, барабана, балалайки, колокольчика; погремушки — на одну меньше, чем количество детей в группе.

Краткий ход: мимические упражнения «Злой волшебник». Динамическое упражнение «Весёлые музыканты». Пальчиковая игра «По клавишам стучим». Ритмическая игра «Бубен». Логопедическая гимнастика. Упражнение «Гармошка». Массаж рук «Скворцы». Подвижная игра «Оркестр».

### **5 раздел «Моя любимая мама» - 4 занятия.**

#### **5.1 Тема «Самая любимая мама» (2 занятия).**

Задачи: Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх. Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать творческие способности детей в игре на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.

Оборудование: игрушки – матрешки. Платочки по количеству детей. Детские музыкальные инструменты.

Краткий ход: комплекс ОРУ. Логопедическая гимнастика. Песня с движениями «Мамочка моя». Чистоговорки. Дыхательная гимнастика. Фонопедическая гимнастика. Игра «Оркестр для мамочки».

## **5.2 Тема «Петушок и его семья» (2 занятия).**

Задачи: Систематизировать у детей знания о домашних птицах. Учить детей определять позицию звука [Х] в словах. Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.

Оборудование: демонстрационный материал «Домашние птицы». Фланелеграф. Игрушка – петушок. Маски цыплят.

Краткий ход: комплекс ОРУ «Петушок с семьёй». Артикуляционная гимнастика. Динамические упражнения. Подвижная игра «Цыплята и коршун». Самомассаж биологически активных зон. Фонопедическая гимнастика. Упражнение на координацию речи и движений. Упражнение на релаксацию.

## **6 раздел «Весна пришла – гулять пора!» - 7 занятий.**

### **6.1 Тема «На лесном перекрестке» (2 занятия).**

Задачи: Дать детям знания о правилах безопасности на дороге. Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год». Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.

Оборудование: демонстрационный материал «Правила дорожного движения». Мягкие модули. Дорожка с нашитым пешеходным переходом. Маски-шапочки «Транспорт».

Краткий ход: комплекс ОРУ. Динамические упражнения. Пальчиковая игра «Круглый год». Игра – диалог «Светофор». Подвижная игра «Машины едут». Дыхательные упражнения. Упражнения на релаксацию.

### **6.2 Тема «Птицы» (2 занятия).**

Задачи: Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Способствовать развитию умения координировать слова с движениями. Укреплять мелкую моторику рук. Развивать чувство ритма. Укреплять мышцы кончика языка. Побуждать детей проговаривать слова чистоговорок. Воспитывать честность в подвижной игре.

Оборудование: иллюстрации — скворец, петух, утка, синица, кукушка, воробей, сова, дятел; колокольчики, треугольники; маска кота; кружки из клеенки («скворечники») — на 2—3 меньше количества детей.

Краткий ход: динамические упражнения «В деревне». Упражнение «Рыбка». Массаж шеи «Петушок». Пальчиковая игра «Кря! Кря!». Ритмическая игра «Часы». Польская народная песенка с движениями «Кукушка». Скороговорка «Кукушонок и капюшон». Подвижная игра «Воробьи и кот». Гимнастика для глаз «Сова». Ритмическая игра «Дятел». Подвижная игра «Займи скворечник». Упражнение на релаксацию.

### **6.3 Тема «Кто где живет?» (2 занятия).**

Задачи: продолжать развивать координацию движений. Формировать продолжительный выдох. Укреплять мышцы языка, способствовать подъёму языка в артикуляционном

упражнении. Развивать быстроту реакции. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Воспитывать желание помогать взрослым в умении раскладывать оборудование для занятия. Оборудование: иллюстрации — пес в конуре, дятел, долбящий дупло для белки, медведь в берлоге, лиса в норе, сорока в гнезде, цыпленок у курицы под крылом; фонограмма «Колыбельные».

Краткий ход: динамические упражнения «Строим дом». Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Лопаточка», «Слоник», «Барабанщик». Игровая зарядка «Важный пёс». Дыхательное упражнение «Дятел». Гимнастика для глаз «Белка». Динамическое упражнение «Мишка». Массаж биологически активных зон. Упражнения на релаксацию.

#### **6.4 Тема «Строим дом» (1 занятие).**

Задачи: упражнять в звукоподражании. Способствовать профилактике простудных заболеваний. Укреплять мышцы органов артикуляционного аппарата. Способствовать выработке направленной воздушной струи. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование: иллюстрации машин — экскаватора, самосвала; игрушечные молоток, пила, малярная кисть; игрушки — гномик, кошка, собака, утенок, козленок, слоненок, гусенок, домик; обруч — каждому ребенку.

Краткий ход: Массаж рук «Строим дом». Динамические упражнения «Пилим, пилим, пилим», артикуляционная гимнастика «Приключения язычка». Ритмическая игра «Молоточки». Мимическое упражнение «Подарки». Пальчиковая игра «Угощение гномов». Упражнения на релаксацию.

### **7 раздел «Животные – наши друзья» - 8 занятий.**

#### **7.1 Тема «Кошкин дом» (2занятия).**

Задачи: способствовать развитию координации движений со стихотворным текстом. Закреплять умение выражать эмоции с помощью мимики и жестов. Упражнять в звукоподражании животным. Уточнять артикуляцию звуков К, Кь, Г, Гь. Побуждать детей проговаривать слова чистоговорок.

Оборудование: игрушки — кошка, цыплята, петух, курочка, селезень, утка, корова, черный кот, домик; барабан, бубен.

Краткий ход: логопедическая гимнастика. Массаж биологически активных зон «Кисонька». Динамическое упражнение «Гости». Инсценировка «Кошкин дом». Подвижная игра «Веселый бубен». Пальчиковая игра «Танец мух». Речевая игра «До свидания!».

#### **7.2 Тема «Сказка о глупом мышонке» (1 занятие).**

Задачи: продолжать развивать способность выражать мимикой различные эмоции. Способствовать развитию умение координировать слова с движениями. Укреплять мелкую моторику рук. Развивать чувство ритма. Укреплять мышцы кончика языка. Воспитывать умение различать положительных и отрицательных героев сказки.

Оборудование: иллюстрации к сказке — мышонок, мышка-мама, утка, жаба, лошадь, свинка, курица, щука, кошка; маски коршуна и курицы.

Краткий ход: считалка с движениями. Динамическое упражнение «Ходьба на носках и пятках». Ритмический танец «Веселая дудочка». Песня о маме с движениями. Дыхательное упражнение «Пузыри». Ритмическая игра «Лошадка». Самомассаж груди. Массаж пальцев «Цыпа». Упражнения на релаксацию.

#### **7.3 Тема «Сказка об умном мышонке» (1 занятие).**

Задачи: продолжать развивать слуховое внимание. Уточнять артикуляцию гласных звуков. Упражнять в плавном выдохе. Поддерживать интерес к русским народным играм. Развивать чувство ритма. Воспитывать бережное отношение к животным.

Оборудование: иллюстрации к сказке — кошка, мышонки, хорек, белка, ежик, лягушка, сова, мышка-мама; колокольчик, платок; маски кошки, мышонка, совы.

Краткий ход: мимическое упражнение «Кошка». Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком». Массаж ступни и пальцев ног. Комплекс ОРУ «Белочка». Логопедическая гимнастика. Фонопедическое упражнение «Лягушка и кукушка». Потешка «Сова». Динамическое упражнение «Чистим зубы». Подвижная игра «Мышки-мышки».

#### **7.4 Тема «Пирог пекла лиса» (2 занятия).**

Задачи: формировать умение выполнять артикуляционные упражнения для подъема языка. Способствовать профилактике простудных заболеваний в массажных упражнениях. Закреплять умение различать и называть различные эмоциональные состояния. Упражнять в выработке направленной воздушной струи. Воспитывать умение не занимать личное пространство другого ребенка при занятии релаксацией.

Оборудование: игрушки — лиса, мышка, зайка, белочка, синичка, ежик, волк, пчела, утка, сова, медведь, пирожки для зверей; кассета с записью танца «Танцующие утята».

Краткий ход: комплекс ОРУ «Каравай». Песня «Испечем мы булочки». Массаж биологически активных зон «Считалка для мышки». Мимическое упражнение «Прыжки с остановкой». Логопедическая гимнастика. Пальчиковая игра «Птичка». Упражнения на релаксацию.

#### **7.5 Тема «Зайкин день» (2 занятия).**

Задачи: развивать у детей чувство ритма. Формировать умение детей выполнять движения по команде взрослого. Развивать слуховое сосредоточение, быстроту реакции. Развивать артикуляционную мускулатуру. Формировать плавность и согласованность движений всего тела. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку.

Оборудование: игрушки — зайчик, сова, утенок; игрушечная кровать с постельными принадлежностями; душ, ванна, зубная щетка, мыло; накрытый стол; игрушечная одежда — носки, брюки, рубашка; книжка со сказками; фонограмма «Колыбельные».

Краткий ход: динамическое упражнение «Зайкина зарядка». Логопедическая гимнастика. Инсценировка «Зайчик». Динамическое упражнение «На прогулке». Подвижная игра «Замри!». Упражнение на релаксацию.

#### **7.6 Тема «Приключения Квака» (1 занятие).**

Задачи: развивать чувство ритма, слуховое внимание. Выбатывать направленную воздушную струю. Способствовать укреплению мышц артикуляционного аппарата. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Побуждать детей проговаривать слова чистоговорок. Воспитывать эмоциональный отклик на разный характер музыки.

Оборудование: игрушки — лягушонок, корова, пчела на палочке, цапля, собачка; маска цапли; колокольчик, бубен.

Краткий ход: массаж спины «Спинка-тростинка», танец-игра «Плясовая», подвижная игра «Слушай внимательно!», дыхательное упражнение «Корова», массаж биологически активных зон «Пчела», ритмическое упражнение, массаж пальцев «Прогулка», подвижная игра «Лягушки и цапля», логопедическая гимнастика.

#### **7.7 Тема «В гостях у лягушат» (2 занятия)**

Задачи: продолжать формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Способствовать развитию умение координировать слова с движениями. Укреплять мелкую моторику рук. Развивать чувство ритма. Укреплять мышцы кончика языка. Побуждать детей проговаривать слова чистоговорок. Воспитывать быстроту реакции в подвижной игре.

Оборудование: городок из кубиков; игрушки — лягушки; иллюстрации — рак, жаба, дрозд; диск музыкальный «Колыбельные». Коврик для релаксации.

Краткий ход: Комплекс общеразвивающих упражнений «Поход». Логопедическая гимнастика. Подвижная игра «Лягушата». Массаж «Лягушата». Русская народная игра «Лягушка». Мимическое упражнение. Чистоговорка. Коммуникативная игра «Дрозд». Релаксация.

### **7.8 Тема: «Находчивый бобр» (1 занятие).**

Задачи: способствовать улучшению осанки, укреплять опорно-двигательный аппарат. Закреплять умение правильно выполнять артикуляционные позы. Развивать чувство ритма. Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать творческие способности детей в произвольных движениях под музыку.

Оборудование: иллюстрации — ежик, лиса, зайчик, сорока, бобр на плоту, медведь.

Краткий ход: Дыхательное упражнение «Ежик». Стихотворение с движениями. Упражнение для ног «Башмачки». Динамическое упражнение. Комплекс общеразвивающих упражнений (для улучшения осанки). Ритмическая игра «Капли». Массаж биологически активных зон «Сорока». Логопедическая гимнастика. Подвижная игра «Будь внимательным!». Упражнение на релаксацию.

## **8 раздел «Здравствуй, лето!» - 8 занятий.**

### **8.1 Тема «В зоопарке» (2 занятия).**

Задачи: Расширить знания детей об обитателях зоопарка. Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

Оборудование: картинки с изображением животных – обитателей зоопарка. Ленточки по количеству детей. Образные маски диких животных. Коврик для релаксации.

Краткий ход: комплекс ОРУ. Логопедическая гимнастика. Песня с движениями «Мишка-медведь». Чистоговорки. Дыхательная гимнастика. Фонопедическая гимнастика. Игра «Мамы и детеныши».

### **8.2 Тема «Наши любимые сказки» (2 занятия).**

Задачи: Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах. Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений. Воспитывать любовь к книгам, чтению, стремление узнать больше нового.

Оборудование: книга со сказками, иллюстрации к знакомым сказкам, маски-шапочки героев сказок, детские музыкальные инструменты, коврик для релаксации.

Краткий ход: динамические упражнения «Колобок путешествует». Мимические упражнения «Добрый и злые герои сказок». Подвижная игра «Найди свою сказку». Массаж пальцев

«Горшочек, вари!». Фонопедические упражнения «Бегемот». Массаж биологически активных зон «Сорока-белобока». Игра-импровизация «Сказочный оркестр». Упражнение на релаксацию.

### **8.3 Тема: «Родной край» (2 занятия).**

Задачи: Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре. Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках. Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. Формирование длительного плавного ротового выдоха. Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.

Оборудование: иллюстрации достопримечательностей Пензенской области. Коврик с нашатыми следами. Флажки по количеству детей. Коврик для релаксации.

Краткий ход: Комплекс ОРУ. Логопедические распевки. Массаж пальцев рук. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения «Флажок». Подвижная игра «Будь внимательным!». Упражнение на релаксацию.

### **8.4 Тема «В гости к радуге» (1 занятие).**

Задачи: Закрепить умение детей дифференцировать звуки [С - З] в речевых и оздоровительных играх. Развивать слуховое внимание и память.

Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.

Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни.

Оборудование: иллюстрация радуги. Карточки «Цвета радуги». Маска – шапочка «Тучка».

Ватные диски на каждого ребенка. Коврик для релаксации.

Краткий ход: динамические упражнения. Комплекс ОРУ «Шагаем по радуге». Дыхательное упражнение. Логопедическое упражнение «Комарик». Логопедическая распевка «Тучка». Подвижная игра «Цвета радуги». Пальчиковая игра «Я шагаю по радуге». Упражнение на релаксацию.

### **8.5 Тема «Здравствуй, лето!» (1 занятие).**

Задачи: Закрепить правильную артикуляцию звуков [К – Г - Х] в чистоговорках.

Закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания.

Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.

Развивать умения детей петь выразительно. Воспитывать умение не занимать личное пространство другого ребенка при занятии релаксацией.

Оборудование: картинки с изображением предметов со звуками К-Г-Х. Ватные диски по количеству детей. Лепестки и серединки цветка разных оттенков. Бумажные бабочки на ниточках. Коврик для релаксации. Аудиозапись голосов птиц.

Краткий ход: комплекс ОРУ «На лесной полянке». Артикуляционная гимнастика. Артикуляция звуков К-Г-Х. Дыхательные упражнения «Одуванчик», «Бабочка, лети!». Стихи с движениями. Песня «Лето». Упражнение на релаксацию.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе**

- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами (сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ).
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. (пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма).
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. (способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега).
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительная динамика музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с индивидуальными возможностями (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

**Формы подведения итогов** реализации данной программы: открытые занятия для родителей (одно занятие в квартал).

### Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года (сентябрь)	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, диагностические задания
<b>Текущий контроль</b>		
В конце каждого занятия в течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, открытые занятия, самостоятельная работа
<b>Промежуточный контроль</b>		



В конце полугодия (декабрь)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Открытое занятие, самостоятельная работа, диагностические задания
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса обучения (май)	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного. Беседы с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования. Выполнение заданий для выполнения определенной операции по предмету для проверки аккуратности, внимательности, ответственности за выполняемую работу (мониторинг). Творческая работа. Презентация творческих работ, открытое занятие.

### Условия реализации программы

Программа может быть реализована как в отдельно взятой группе, так и в подгруппе. Для проведения занятий необходимо помещение.

Учебно-методическое обеспечение:

- музыкальный центр;
- мультимедийный проектор;
- аудиозаписи;
- стульчики для детей по росту;
- детские музыкальные инструменты;
- иллюстративный материал по лексическим темам;
- маски-шапочки по лексическим темам;
- индивидуальные зеркала для детей;
- массажные мячики, мячики Су-джок;
- массажные коврики;
- коврики для релаксации;
- образные игрушки для подвижных игр;
- мягкие модули;
- флажки, ленточки, косички, мешочки с песком, кубики, султанчики;
- мячи малые и средние;
- обручи;
- бубен, румба;
- оборудование для дыхательной гимнастики (ватные диски, бумажные игрушки, вертушки и др.)

## Список литературы:

### Литература для педагогов:

1. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
2. «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;
3. Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
4. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.
5. С.В. Ихсанова «Игротерапия в логопедии: пальчиковые превращения», серия «Школа развития», «Феникс» 2014, издание 2-е.
6. С.В. Ихсанова «Игротерапия в логопедии: артикуляционные превращения», серия «Школа развития», «Феникс» 2015, издание 3-е.
7. С.В. Ихсанова «Игротерапия в логопедии: учимся говорить вместе с Машей и Мишей», серия «Школа развития», «Феникс» 2015г.
8. Картушина М. Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 лет». М., «ТЦ Сфера», 2010г.
9. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей». М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
10. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей». – СПб.: Издательство «Крона.Век», 2012 г.

### Литература для учащихся и родителей:

1. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова;
2. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»
3. Методические пособия «Психогимнастика» М. И. Чистяковой.
4. «Азбука физкультминутки» В. И. Ковалько.
5. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 1993;
6. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002
7. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
8. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.