

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №141 города Пензы «Маленькая страна»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБДОУ №141 г. Пензы
«Маленькая страна»
Председатель Л.В. Зюлькина
Протокол № 4_
от «30» мая 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ № 141 г. Пензы
«Маленькая страна»
В.С. Сергеева
Приказ № 30 от «30» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
(художественно-эстетической направленности)
«Детки-Конфетки»

Возраст детей: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Свистунова Кристина Александровна
Музыкальный руководитель

г. Пенза, 2023 г.

Оглавление.

1. Информационная карта.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Планируемые результаты.....	7
4. Календарно-учебный график.....	8
5. Календарно-тематический план.....	9
6. Содержание программы.....	10
7. Методическое обеспечение	36
8. Система контроля и оценивания результатов.....	37
9. Список литературы.....	39
10. Приложения.....	40

1. Информационная карта

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №141 г. Пензы "Маленькая страна"
2.	Адрес учреждения	440062 г. Пенза, пр. Строителей, 6; тел. 95-80-10; 44-80-07 e-mail: dets141@mail.ru
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детки-конфетки» (хореография)
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	4-5 лет
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	10 человек в группе, 2 группы
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	<i>Свистунова Кристина Александровна,</i> музыкальный руководитель
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	модифицированная
	по основной направленности	художественная
	по уровню освоения	ознакомительный
	по образовательным областям	хореографическое искусство
	по целевым установкам	Развитие художественно-творческой активности личности дошкольника посредством занятий, соединяющих в себе элементы хореографии, гимнастики, танцевальных упражнений
по формам организации содержания	комплексная	
9.	Результаты реализации программы	Дети знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений. Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.). Умеют исполнять ритмические, балльные танцы и комплексы упражнений под музыку. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике.

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детки-конфетки» (хореография) по содержанию является художественной, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации – очной, групповой, по степени авторства – модифицированной.

Мы окружены множеством различных видов культурного общения людей, одним из таких является хореография. Вся творческая деятельность связана с общением, с передачей энергии мышления и не только через слово, но и вербально, в частности через действенный танец.

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения понимать музыку, согласовывать с ней свои движения,

одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног,

пластику рук, грацию и выразительность. Занятия хореографией дают

организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов

спорта. Занятия танцем, кроме того, прививают основы этикета и грамотной

манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство национального воспитания.

Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же

необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой

художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему

присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, обычаи и

характер.

Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Объем программы – 72 часа, рассчитан на 36 недель, с недельной нагрузкой - 2 раза в неделю.

Нормативно-правовые основы создания Программы.

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы) в области физической культуры и спорта (разработаны ФГБУ «Федеральным центром организационно – методического обеспечения физического воспитания» в 2021 году). Устав МБОУ ДО «ДД(Ю)Т» г. Пензы;

- Устав МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна»

- «Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБДОУ № 141 и города Пензы «Маленькая страна»:

- «Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ» МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна».

• «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «ДД(Ю)Т» г. Пензы».

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы состоят в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования. При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности детей, создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка.

Сотрудничество, мобильность, динамизм, конструктивность, ответственность – это именно те личностные качества, которые формируются у детей в результате систематических занятий хореографией.

Основные интересы детей этого возраста лежат в области общения, самовыражения, поэтому танцевальные постановки как нельзя лучше создают атмосферу творчества и импровизации, самовыражения и развития личности. Чрезвычайно важен эмоциональный фон учебно-творческой деятельности. Чувство эмоционального подъема стимулируется использованием различных видов и форм коллективной творческой деятельности. Совместная работа позволяет вовлечь всех учащихся в процесс креативности. При выполнении коллективного дела педагогу принадлежит особая роль: он является организатором и участником творческого процесса одновременно. Коллективное творчество предполагает включение каждого участника процесса на всех этапах работы, от замысла до последнего штриха. Особое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить интеллектуальный уровень творческой группы.

Цель и задачи программы

Цель: продолжать прививать интерес детей к занятиям хореографическим искусством, развивать художественно - творческую активность личности средствами ритмики и танца.

Задачи:

Расширять представление детей о многообразии ритмики и танца

Продолжать развивать умение слушать музыку, понимать настроение, её характер; развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки, определять простые формы.

На фундаменте расширения знаний детей о предметах и явлениях окружающей действительности уметь выражать пластическими средствами различные образы.

Категория учащихся по программе

Дети формируются в группы по возрастным особенностям. Средняя группа 4-5 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 20 минут.

Наполняемость групп не менее 6 человек.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год.

3. Планируемые результаты

Обучая дошкольников по данной программе, к концу года мы добиваемся следующих результатов:

Дети 4-5 лет знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений. Овладевают навыками ритмической ходьбы. Умеют хлопать и топать в такт музыки. Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

Умеют выполнять построения и перестроения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

Предметные и личностные результаты:

- дети с удовольствием посещают занятия, они активны и эмоциональны;
- каждый ребёнок может осознанно повторить выученные элементы танцев;
- родители интересуются занятиями детей;
- педагоги активно используют полученные умения детей на различных мероприятиях;
- выявление и привлечение способных детей к расширенным и углубленным дополнительным знаниям.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

4.Календарно-учебный график
(4-5 лет)

Общеобразовательное направление	Количество академических часов		Количество занятий	
	неделя	месяц	неделя	месяц
Художественно-эстетическое развитие	40 минут	160 минут	2	8
Длительность занятия	20 минут			

День занятий		Вид работы	Место проведения
45	28	Занятия в форме НОД	Музыкальный зал
	4	предметное	
	9	сюжетное	
	28	игровое	
3		Занятия в форме развлечений, конкурсов и соревнований	Музыкальный зал

5.Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Кол-во часов	Примечания
1.	Раздел: Ознакомительное	1	
1.1.	Тема занятия: «Давайте знакомиться!»	1	
2.	Раздел: Обследование	1	
2.1.	Тема: обследование детей	1	
3.	Раздел: Музыкально-ритмические движения	7	
3.1	Тема занятия: «Разучивание ритмических движений»	6	
3.2	Тема занятия: «Открытое занятие для родителей»	1	
4.	Раздел: «Осенний танец»	12	
4.1	Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на осеннем празднике»	11	
4.2	Выступления на осеннем празднике	1	
5.	Раздел: «Новогодний танец»	11	
5.1	Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на новогоднем празднике»»	10	
5.2	Выступления на новогоднем празднике	1	
6.	Раздел: «Танец для папы»	7	
6.1	Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на празднике защитника Отечества»	6	
6.2	Выступления на празднике Защитника Отечества	1	
7.	Раздел: «Танец для мамы»	10	
7.1	Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на празднике 8 Марта»	9	
7.2	Выступление на празднике 8 Марта»	1	
8.	Раздел: «Отчётный концерт»	11	
8.1	Тема занятия: «Подготовка к отчётному	10	

	концерту»		
8.2	Выступление на отчётном концерте	1	
9.	Раздел: «День Победы»	6	
9.1	Тема занятия: «Подготовка танца ко дню Победы»	5	
9.2	Выступление на «День Победы»	1	
10	Раздел: «День защиты детей»	6	
10.1	Тема занятия: «Подготовка танца ко Дню защиты детей»	5	
10.2	Выступление в День защиты детей	1	
	Общее количество часов:	72	

6.Содержание программы

1.Раздел: Ознакомительное

1.1. Тема занятия: «Давайте знакомиться!»

Занятие1

Задачи: Занятие начинается со вступительной беседы, в которой раскрываются цели и задачи программы. Определяются основные правила этики, безопасности и гигиены. Учить ориентироваться в пространстве, развивать чувство ритма.

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1.Игроритмика «Здравствуйте, ладошки»

Строевые упражнения: построение врассыпную

2.Игроритмика хлопки в такт музыки

Построение врассыпную

3. Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках
4. Общеразвивающие упражнения без предмета: под музыку
5. Игра–миниатюра «По кругу»

2. Раздел: Обследование

2.1. Тема занятия: «Обследование детей!»

Занятие 1

Задачи: в процессе наблюдения выявить показатели качества усвоения ребёнком программного материала.

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание: выявление и фиксация показателей качества усвоения ребёнком программного материала по следующим направлениям:

- Умение двигаться в соответствии с характером музыки;
- Выразительность мимики.
- Развитие двигательных навыков: координация движения, точность выполнения танцевальных движений, пластичность
- Развитие чувство ритма
- Слаженная работа в коллективе: умение вести себя в паре, в коллективе

3. Раздел: Музыкально-ритмические движения.

3.1. Тема занятия: «Разучивание ритмических движений!»

Занятие 1

Задачи: учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, развивать умение менять движения в соответствии с формой музыкального произведения

оборудование: муз. центр, флэшка, шары воздушные, 2 корзины, фрукты-муляжи

содержание:

1. Музыкально – подвижная игра «По кругу»
2. Строевые упражнения: построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором
3. Игроритмика «>>
4. Общеразвивающие упражнения без предмета: под музыку

5. Танцевальные шаги
6. Игра–миниатюра «Осенние листочки»
7. Подвижная игра «Разбери фрукты и овощи»

Занятие 2

Задачи: учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, развивать умение менять движения в соответствии с формой музыкального произведения; познакомить с понятием «разминка на середине»

оборудование: муз. центр, флэшшка, листья осенние из пластика.

Содержание:

- 1.Музыкально – подвижная игра «»
- 2.Строевые упражнения: построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором
3. Игроритмика: «»
- 4.Общеразвивающие упражнения с массажными мячами
- 5.Танцевальные шаги
6. Игра–миниатюра «Осенние листочки»

Занятие 3

Задачи: познакомить с понятием «разминка на середине», выучить движения разминки со словесным сопровождением – упражнение «Чикка-Рикка»

оборудование: муз. центр, флэшшка, султанчики

содержание:

1. *Упражнения:* построение в рассыпную, построение в шеренгу, в круг
2. *Танцевально – ритмическая гимнастика:* упражнения с султанчиками
3. *Игра – миниатюра «»*

Занятие 4

Задачи: познакомить с понятием «разминка на середине», выучить движения разминки со словесным сопровождением – упражнение «Чикка-Рикка», Развивать гибкость.

оборудование: муз. центр, флэшшка, султанчики

содержание:

1. *Упражнения:* построение в рассыпную, построение по кругу.
2. *Танцевально – ритмическая гимнастика:* упражнения с султанчиками

3.Игра – миниатюра «Повтори за мной»

Занятие 5

Задачи: Создавать (поддерживать) в коллективе доброжелательную обстановку, творческую атмосферу. Добиваться выполнения детьми единых педагогических требований. Способствовать всестороннему развитию личности каждого ребенка.

Развивать гибкость.

Оборудование: муз. центр, флэшка.

Содержание:

1. *Упражнения:* построение в рассыпную, приставные шаги в сторону, шаг с подскоком
2. *Игроритмика:* хлопки в такт музыки;
3. *Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках
4. *Общеразвивающие упражнения без предмета:*
5. *Музыкально – подвижная игра «Найди свое место»*

Занятие 6:

Задачи: Отработать комбинации танца «По воде шагаю я» Познакомить с новой танцевальной композицией «Кап-кап»

Оборудование: муз. центр, флэшка, осенние веточки.

Содержание:

1. *Упражнения:* построение по парам, построение в нужном месте по команде.
2. *Игроритмика:* хлопки в такт музыки;
Построение в рассыпную
3. *Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках
4. *Общеразвивающие упражнения без предмета:*
5. *Музыкально – подвижная игра «Найди свою пару»*
6. *Упражнения дыхательные: "Листики"*

3.2. Тема занятия :«Открытое занятие для родителей»

Занятие 1:

Задачи: Развивать координацию; закладывать основы успешности и веры в свои силы

оборудование: муз. центр, флэшка, листья осенние пластиковые

содержание: *Сюжетное «Осенняя прогулка»*

1. *Общеразвивающие упражнения с осенними листьями*
2. *Танцевальная композиция «Песню осени поём»*
3. *Танцевальная композиция «Осень в золотой косынке»*
4. *Музыкально – подвижная игра «Солнышко и дождик»*
5. *Игра «Подуй на осенний листочек»*

4.Раздел: «Осенний танец»

4.1. Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на осеннем празднике»

Занятие1

Задачи: укреплять мышечный аппарат, рассказать о необходимости развития физических данных «гибкость» для танцора, самостоятельно ориентироваться в характере музыки, развивать умение начинать движение после вступления – танец «*Раз ладошка, два ладошка*». Развивать координацию движений

оборудование: муз.центр, флэшшка, шары воздушные

содержание:

1. *Музыкально – подвижная игра «Танец на стуле»*
2. *Строевые упражнения:* построение в круг и передвижение по кругу
3. *Игроритмика:* ходьба сидя на стуле
4. *Общеразвивающие упражнения с воздушными шарами*
5. *Танцевальные шаги:* пружинистые полуприседы;
6. *Игра «Дождик: кап!»*
7. *Упражнения дыхательные: «Насос»*

Занятие 2

Задачи: развивать умение точно начинать движение после вступления – танец «*На тропинке*». Развивать координацию движений, формировать правильную осанку, тренировать мышечную память - упражнение

Оборудование: муз. центр, флэшшка, флажки.

содержание:

1. *Музыкально – подвижная игра «Танец на стуле»*
2. *Строевые упражнения:* построение в круг и передвижение по кругу
3. *Игроритмика:* ходьба сидя на стуле
4. *Общеразвивающие упражнения с флажками*
5. *Танцевальные шаги:* пружинистые полуприседы;
6. *Игра – миниатюра «Дождик: кап!»*

7. *Танцевально – ритмическая гимнастика «Дождик»*

8. *Упражнения дыхательные: "Свеча»*

Занятие 3

Задачи: продолжать развивать умение точно начинать движение после вступления – танец *«На тропинке»*, *развивать гибкость*

Оборудование: муз. центр, флэшшка, султанчики.

Содержание:

1. *Упражнения:* построение в круг

2. *Игроритмика:* хлопки в такт музыки

3. *Общеразвивающие упражнения с султанчиками*

4. *Танцевально – ритмическая гимнастика «»*

5. *Игра –миниатюра «Дождик»*

Занятие 4

Задачи: продолжать развивать умение точно начинать движение после вступления – танец *«Дождик»*

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. *Упражнения:* построение в круг.

2. *Игроритмика:* хлопки в такт музыки.

3. *Общеразвивающие упражнения с султанчиками*

4. *Игра –миниатюра «Грустно — весело»*

Занятие 5

Задачи: продолжать развивать умение точно начинать движение после вступления – танец *«По воде шагаю я»* закреплять понятия «далеко – близко», «высоко – низко», развивать координацию - игра «Едет паровоз».

Оборудование: муз. центр, флэшшка

содержание:

1. *Музыкально – подвижная игра «по кругу»*

2. *Построение в рассыпную под музыку марша все маршируют в любом направлении*

3. *Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону; пружинящий шаг*

4. *Ритмический танец. «Раз ладошка, два ладошка..»*

5. *Игра –миниатюра «Едет паровоз».*

6. Упражнения на релаксацию и дыхание "Воздушный шарик"

Занятие 6

Задачи: продолжать развивать умение точно начинать движение после вступления – танец «*На тропинке*», развивать умение передавать в движениях начало и окончания фраз, частей и всего музыкального произведения.

Содержание:

1. Музыкально – подвижная игра «Все по местам»
2. Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках
3. Танец «В руки зонтики мы взяли...»
4. Подвижная игра «Кот и мыши»
5. Музыкально-ритмическая композиция «Звериный разговор»

Занятие 7

Задачи: закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «*На тропинке*». Учить повторять движения в точности за педагогом, развивать фантазию, повышать эмоциональный тон

Оборудование: муз. центр, флэшшка, маска кота

содержание:

1. Музыкально – подвижная игра «Все по местам»
2. Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках
3. Подвижная игра «Кот и мыши»
4. Музыкально-ритмическая композиция «Звериный разговор»

Занятие 8

Задачи: закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «*На тропинке*». Развивать умение соотносить музыку, слово и движение.

оборудование: муз. центр, флэшшка, неваляшка, стулья

содержание:

1. Музыкально – подвижная игра
2. Общеразвивающие упражнения на стуле
3. Ритмический танец: «Неваляшка»
4. Музыкально – подвижная игра ««Карлики и великаны»»

Занятие 9

Задачи: закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «*На тропинке*», развивать гибкость.

оборудование: муз. центр, флэшшка, неваляшка

содержание:

1.Музыкально – подвижная игра

2.Общеразвивающие упражнения на стуле

3.Ритмический танец: «Неваляшка»

4Музыкально – подвижная игра ««Карлики и великаны»»

Занятие 10

Задачи: закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «*На тропинке*». Исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

оборудование: муз. центр, флэшшка, игрушки

содержание:

1.Упражнения: построение в круг

2.Игроритмика «Пузырь»

3.Игра-забава «Собери игрушки»

4.Ритмический танец: «В руки зонтики мы взяли...»

5Музыкальная миниатюра - игра «Мишка»

Занятие 11

Задачи: Исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

Оборудование: муз. центр, флэшшка, зонт, игрушки

Содержание:

1 Упражнения: построение в круг

2.Игроритмика «Пузырь»

3.Игра-забава «Собери игрушки»

4.Ритмический танец: «Дождик»

5Музыкальная миниатюра - игра «Тучка, тучка, улетай»

4.2. Тема занятия: «Выступление на осеннем празднике»

Занятие1

Задачи: Способствовать сплочению родителей и детей посредством занятий в танцевальном кружке. Развивать артистичность, эмоционально раскрепощать воспитанников кружка. Формировать положительное отношение родителей к занятиям.

Оборудование: муз. центр, флэшка.

Содержание

1. *Танец «На тропинке».*
2. *Танцевальная композиция «В руки зонтики мы взяли...»*
3. *Музыкально – подвижная игра «Солнышко и дождик»*
4. *Игра «Тучка, тучка, улетай»*

5.Раздел: «Новогодний танец»

5.1. Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на новогоднем празднике»

Занятие1

Задачи: познакомить со словами и движениями новой разминки «*Лесная зарядка*». Развивать фантазию, учить импровизации – упражнение «*Снежинки*».

Оборудование: муз. центр, флэшка.

Содержание

- 1.*Музыкально – подвижная игра*
2. Упражнения: построение врассыпную
- 3.Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону; пружинящий шаг
- 4.*Ритмический танец. «Раз ладошка, два ладошка..»*
- 5.Игра –миниатюра «*Лесная зарядка*».

Занятие 2

Задачи: укреплять мышечный аппарат, рассказать о необходимости развития физических данных «*растяжка*», развивать навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

- 1.Импровизация движений под музыку
- 2.Музыкально – подвижная игра «Эхо»
- 3.Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках, полуприседы
- 4.Музыкальная миниатюра - игра «Мы ехали»

Занятие 3

Задачи: развивать умение следить за осанкой, добиваться подтянутости, собранности; добиваться плавных движений рук. развивать гибкость.

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание

- 1.Танцевальные шаги
- 2.Композиция из танцевальных шагов.
- 3.Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком
- 4.Танцевально – ритмическая гимнастика «Снежинки»
- 5.Ритмический танец: «Снеговики»
- 6.Игроритмика

Занятие 4

Задачи: развивать умение самостоятельно строить круг, ходить по кругу взявшись за руки, соблюдать расстояние между парами – «Новогодний хоровод».

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание

- 1.Танцевальные шаги
- 2.Композиция из танцевальных шагов.
- 3.Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком
- 4.Танцевально – ритмическая гимнастика «Снежинки»
- 5.Ритмический танец: «Снеговики»

Занятие 5

Задачи: развивать умение самостоятельно исполнять разминку по кругу – упражнение «Здравствуйте, ладошки?».

Оборудование: муз. центр, флэшшка.

Содержание:

- 1.Танцевальные шаги
- 2.Композиция из танцевальных шагов.

3.Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком

4.*Танцевально – ритмическая гимнастика «Снежинки»*

5.*Ритмический танец: «Снеговики»*

Занятие 6

Задачи: развивать навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1«Здравствуйте, ладошки»

2.*Общеразвивающие упражнения*

3.*Игропластика*

4.*Строевые упражнения:* перестроение в круг

5.*Игроритмика*

6.*Ритмический танец «Три Пингвина»*

Занятие 7

Задачи: развивать умение самостоятельно исполнять разминку по кругу, укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1«Здравствуйте, ладошки»

2.*Общеразвивающие упражнения*

3.*Строевые упражнения:* перестроение в круг

4.*Ритмический танец. «Три Пингвина»*

5.*Упражнения дыхательные*

Занятие 8

Задачи: закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Снеговики», развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание: *Сюжетное занятие «В гости к снеговикам»*

1.Ходьба, бег, прыжки, поскоки между снежками

2.Музыкально – подвижная игра («Снежное покрывало», «Снежные карусели»)

3.Ритмический танец «Снеговики»

4.Игроритмика «Мы руками хлопаем»

Занятие 9

Задачи: закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Три пингвина», развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

Оборудование: муз. центр, флэшшка, «снежок»

Содержание:

1. *Упражнения:* построение врассыпную и колонну за взрослым

2.Игроритмика

3.Игропластика «Мышки в норках»

4.Ритмический танец. «Мы попрыгает немного...»

5Музыкально – подвижная игра «Ты катись, катись, снежок»

Занятие 10

Задачи: продолжать закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Три пингвина», поощрять умение исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. *Упражнения:* построение врассыпную и колонну за взрослым

2.Игроритмика

3.Игропластика «Мышки в норках»

4.Ритмический танец. «Мы попрыгает немного...»

5.2. Тема занятия: «Выступление на новогоднем празднике»

Занятие1

Задачи: способствовать сплочению родителей и детей посредством занятий в танцевальном кружке. Развивать артистичность, эмоционально раскрепощать воспитанников кружка. Формировать положительное отношение родителей к занятием

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание: Выступление на новогоднем празднике

1. *Ритмический танец. «Мы попрыгает немного...»*
2. *Музыкально – подвижная игра «Ты катись, катись, снежок»*
3. *Ритмический танец «Снеговики»*
4. *Музыкально – подвижная игра «Сугроб»*

6.Раздел: «Танец для папы»

6.1. Тема занятия:«Разучивание элементов танца для выступления на празднике ко дню Защитников Отечества»

Занятие1

Задачи: развивать навыки выразительного движения: собираться в круг, двигаться по кругу взявшись за руки и самостоятельно, легко бегать врассыпную, парами

Оборудование: муз. центр, флэшка

содержание:

1. *Игроритмика «Тук, тук, туки-ток»*
2. *Танцевальные позиции для рук: на поясе и перед грудью;*
3. *Танцевально – ритмическая гимнастика «Головой мы покиваем»*
4. *Ритмический танец «Любимый папа»*
6. *Музыкальная миниатюра- игра «Не теряй пару»*

Занятие 2

Задачи: вспомнить и самостоятельно исполнить разминку - упражнение «У ребят есть ручки...». Развивать внимание, собранность, поднять эмоциональный тон

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. Построение врассыпную
2. *Игроритмика: ходьба сидя на стуле; притопы с хлопками поочерёдно*
3. *Хореографические упражнения полуприседы, подъемы на носки*
4. *Ритмический танец «Любимый папа»*
6. *Танцевально – ритмическая гимнастика «Зайка»*

Занятие 3

Задачи: развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать гибкость.

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание: *Сюжетное занятие «У бабушки-Метели»*

1. Сказочная зарядка
2. Ритмический танец «Что нам нравится зимой?»
3. Музыкально – подвижная игра «Снежное полотно»
4. Игра-забава «Заморожу»

Занятие 4

Задачи: учить соотносить движения со словами, закреплять понятия «назад, вверх»

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. *Упражнения:* построение в шеренгу, сцеплением за руки, ходьба сидя на стуле
2. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «мы похлопаем в ладоши»
3. *Ритмический танец* «Любимый папа»
4. *Музыкально – подвижная игра* «Самолёты»

Занятие 5

Задачи: развивать воображение, творческие способности, развивать натянность стопы, чувство равновесия.

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. *Упражнения:* «Солдатики»
2. *Игроритмика:* выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта
3. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «С платочками»
4. *Ритмический танец* «Любимый папа»
5. *Музыкально – подвижная игра* «Лисичка»

Занятие 6

Задачи: Развивать правильную постановку корпуса, равновесие - упражнение

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. *Упражнения*: передвижение по кругу шагом и бегом, бег по кругу и по ориентирам
2. *Игроритмика*: хлопки по счету
3. *Танцевальные шаги*, пружинистые полуприседы;
4. *Общеразвивающие упражнения* с мягкими игрушками
5. *Ритмический танец «Любимый папа»*
6. *Музыкально – подвижная игра «Все детишки убежали»*

6.2. Тема занятия: «Выступления на празднике ко дню Защитников Отечества»

Занятие1

Задачи: способствовать сплочению родителей и детей посредством занятий в танцевальном кружке, развивать артистичность, эмоционально раскрепощать воспитанников кружка, формировать положительное отношение родителей к занятием

Оборудование: муз.центр, флэшшка

Содержание Выступление на празднике ко дню Защитников Отечества

Сюжетное занятие «Защитники»

1. Ритмический танец «Веселая разминка»
2. Танцевально – ритмическая композиция «Помощник»
3. Ритмический танец «Любимый папа»
4. Музыкально – подвижная игра «Самолёты»

7. Раздел: «Танец для мамы»

7.1. Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на празднике 8 Марта»

Занятие1

Задачи: познакомить с новым танцем, развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений. Воспитывать дисциплину, волевые качества – упражнения на напряжение и расслабления мышц всего тела. Развивать воображение, творческие способности

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. *Упражнения*: повороты переступанием
2. *Хореографические упражнения* поклон для мальчиков, пружинка для девочек

3. *Игроритмика*: «приседания с движениями рук», «выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом
4. *Ритмический танец* «Далеко от мамы...»

Занятие 2

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца развивать умение соотносить музыку, движения и слова, распознавать и передавать характер музыки развивать координацию движений.

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. *Упражнения*: повороты переступанием

2. *Хореографические упражнения*: поклон для мальчиков, пружинка для девочек

3. *Игроритмика*: «приседания с движениями рук, выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом

4. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «У ребят есть...»

Занятие 3

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца, развивать правильную постановку корпуса, воспитывать интерес к занятиям. Воспитывать силу воли, самостоятельность

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. *Игра* «Поезд»

2. *Общеразвивающие упражнения*.

3. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Воробьиная зарядка»

4. *Ритмический танец* «Дочки и сыночки»

5. *Музыкально – подвижная игра* «Лисичка»

Занятие 4

Задачи: совершенствовать музыкально-ритмические навыки: закреплять умение детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. *Игра* «Поезд»

2. *Общеразвивающие упражнения.*

3. *Танцевально – ритмическая гимнастика «Дочки и сыночки»*

4. *Ритмический танец «Далеко от мамы...»*

5. *Музыкально – подвижная игра «Лисичка»*

Занятие 5

Задачи: развивать выразительность пластики, чувства ритма, точности, памяти, внимания, быстроты реакции, укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. Построение врассыпную

2. *Общеразвивающие упражнения без предмета.*

3. *Музыкально – подвижная игра «Ку--ку»*

Занятие 6

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца, учить соотносить слово и движение, повышать эмоциональный фон, развивать артистизм, создать радостное настроение

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. Построение врассыпную

2. *Общеразвивающие упражнения без предмета.*

3. *Ритмический танец: «Далеко от мамы...»*

Занятие 7

Задачи: учить объединять несколько движений в одну комбинацию, развивать координацию, внимание: отработать комбинации танца, развивать артистизм

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. Построение врассыпную

2. *Игроритмика: ходьба сидя на стуле; притопы с хлопками поочередно*

4. *Хореографические упражнения полуприседы, подъемы на носки*

5. *Ритмический танец. «Мы пойдем сначала вправо»*

6. *Танцевально – ритмическая гимнастика «Зайка»*

7.Музыкально – подвижная игра «Птички в гнёздышках»

Занятие 8

Задачи: познакомить с новым танцем, развивать чувство ритма, ловкость, внимание, память творческие способности, воображение

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1.Музыкально-подвижная игра

2.Танцевально – ритмическая гимнастика «Аэробика для бобика»

3.Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках, полуприседы на одной ноге, другую вперёд на пятку;

4.Ритмический танец. «Мамино сердце»

5.Музыкально – подвижная игра «Платочек».

Занятие 9

Задачи: развивать плавность рук и кистей рук, уметь определять характер музыки и соответственно ему исполнять движения, развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений, воспитывать дисциплину, волевые качества

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1.Музыкально-подвижная игра

2.Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках, полуприседы на одной ноге, другую вперёд на пятку;

3.Ритмический танец. «Мамино сердце»

4.Музыкально – подвижная игра «Платочек».

7.2. Тема занятия: «Выступление на празднике 8 Марта»

Занятие1

Задачи: развивать артистичность, эмоционально раскрепощать воспитанников кружка. формировать положительное отношение родителей к занятиям

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание: Сюжетное занятие «Мамин день»

1. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Танец с мамой по кругу (обнималочка)»
2. *Ритмический танец* «Дочки и сыночки»
3. Выступление на празднике 8 Марта с танцем «Далеко от мамы...»

8. Раздел: «Отчётный концерт»

8.1. Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на отчетном концерте»

Занятие 1

Задачи: познакомить с новым танцем, развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений, развивать воображение, творческие способности,

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. *Музыкально – подвижная игра* «Нитка – иголка»
2. *Упражнения:* построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором
3. *Игроритмика* «Здравствуйте, ладошки»
4. *Общеразвивающие упражнения*
5. *Танец* «Танец дружбы»

Занятие 2

Задачи:

продолжать знакомить детей с движениями нового танца, учить соотносить слово и движение, повышать эмоциональный фон, развивать артистизм, создать радостное настроение

Оборудование: муз. центр, флэшка, платочек

Содержание:

1. *Музыкально – подвижная игра* «Платочек»
2. *Упражнения:* построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором
3. *Игроритмика* «Я на дудочке играю»
4. *Общеразвивающие упражнения* без предметов
5. *Танец* «Барбарики»

Занятие 3

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца, продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. *Игроритмика. «Пузырь»*
2. *Игра-забава «Собери игрушки»*
3. *Парный танец: «Тра-ля-ля»*
4. *Музыкальная миниатюра - игра «Маленькая мышка»*

Занятие 4

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца, развивать умение менять движения в соответствии с формой музыкального произведения

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. *Музыкально – подвижная игра «Все по местам»*
2. *Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках*
3. *Музыкально-ритмическая композиция «Зверобика»*
4. *Музыкально – подвижная игра «Мы хотим танцевать»*

Занятие 5

Задачи: развивать умение самостоятельно исполнять разминку по кругу, укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память

Оборудование: муз. центр, флэшшка,

Содержание:

1. *Игроритмика «Здравствуйте, ладошки»*
2. *Ритмический танец «Барбарика»*
3. *Строевые упражнения: перестроение в круг*
4. *Ритмический танец. «Тра-ля-ля»*

Занятие 6

Задачи:

продолжать знакомить детей с движениями нового танца, продолжать учить

ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1.Упражнения: перестроение в круг

2.Игроритмика. «Пузырь»

3.Игра-забава «Собери игрушки»

4. Парный танец: «Тра-ля-ля»

5.Музыкальная миниатюра - игра «Маленькая мышка»

Занятие 7

Задачи:

продолжать знакомить детей с движениями нового танца,развивать умение м
енять движения в соответствии с формой музыкального произведения

оборудование: муз. центр, флэшшка

содержание:

1.Музыкально – подвижная игра «Все по местам»

2.Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках

3.Танцевально – ритмическая гимнастика «Барбарики»

4.Музыкально-ритмическая композиция «Зверобика»

5. Музыкально – подвижная игра «Мы хотим танцевать»

6.Креативная гимнастика «Делай как я!»

Занятие 8

Задачи: закреплять умение детей выполнять движения танца
самостоятельно, развивать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц,
воспитывать силу воли,

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1.Танцевальные шаги. Комбинации на изученных танцевальных шагах

2.Парный танец «Тра–ля- ля»

3.Музыкально – подвижная игра «Ты-мой друг»

4.Игропластика: упражнения для развития
гибкости:«бабочка», «звездочка», «рыбка», «лягушка»

Занятие 9

Задачи: развивать навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. Игроритмика «Здравствуйте, ладошки»
2. *Общеразвивающие упражнения*
3. *Игропластика*
4. *Ритмический танец. «Тра-ля-ля»*

Занятие 10

Задачи: закреплять умение детей выполнять движения танца самостоятельно, музыкальный слух, память, внимание, общую танцевальную культуру

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. *Танцевальные шаги.* Комбинации на изученных танцевальных шагах
2. *Танцевально – ритмическая гимнастика «Зарядка»*
3. *Парный танец «Тра–ля- ля»*
4. *Музыкально – подвижная игра «Ты-мой друг»*
5. *Игропластика:* упражнения для развития гибкости: «бабочка», «звездочка», «рыбка», «лягушка»

8.2. Тема занятия: «Отчетный концерт»

Занятие1

Задачи: закреплять умение детей выполнять движения танца самостоятельно, развивать координацию движений, музыкальный слух, память, внимание, общую танцевальную культуру

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание: *Сюжетное занятие «Потанцуйте с нами вместе!»*

1. Ритмический танец «Зверобика»
2. Танцевально – ритмическая композиция «Дочки и сыночки»
3. Ритмический танец «Барбарики»
4. Музыкально – подвижная игра «В руки зонтики мы взяли ...»
5. Креативная гимнастика «Делай как я!»

9.Раздел: «Танец на День Победы»

9.1. Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на празднике ко дню Победы»

Занятие 1

Задачи: познакомить с новым танцем, развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений, развивать воображение, творческие способности,

оборудование: муз. центр, флэшшка

содержание:

1.Музыкально – подвижная игра «Ку-ку»

2.Игроритмика: ходьба на каждый счет и через счет с хлопками
построение по ориентирам

3. Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках, полуприседы на одной ноге, другую вперед на пятку

4.Общеразвивающие упражнения с платочками

5.Ритмический танец «Я с платочком шла»

Занятие 2

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца, учить соотносить слово и движение, повышать эмоциональный фон, развивать артистизм, создать радостное настроение

Оборудование: муз. центр, флэшшка, зонт, платочек

Содержание:

1.Музыкально – подвижная игра «Беги, беги, свой платочек подними»

2.Танцевально – ритмическая гимнастика «С помпонами»

4.Ритмический танец «Разноцветный дождик»

5.Подвижная игра «Солнышко-дождик» (с зонтом)

Занятие 3

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца, продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1.Танцевальные шаги: пружинистые полуприседы; приставной шаг в сторону

2.Музыкально – подвижная игра «К своим помпонам»

3.Танцевально – ритмическая гимнастика «Зверобика»

4. Ритмический танец «Салютик»

Занятие 4

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца, развивать умение менять движения в соответствии с формой музыкального произведения

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. Упражнения: перестроение в два круга (по ориентирам)

2. Танцевально – ритмическая гимнастика «Зверобика»

3. Ритмический танец «Салютик»

4. Музыкально – подвижная игра «Ручейки и озера»

Занятие 5

Задачи: закреплять умение детей выполнять движения танца самостоятельно

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. Упражнения: перестроение в круг

2. Игроритмика. Выполнение ходьбы с увеличением темпа с переход на бег и снижением обратно на ходьбу

4. Общеразвивающие упражнения

5. Ритмический танец: «Салютик»

6. Музыкально – подвижная игра «Веселый бубен»

9.2. Тема занятия: «Выступление на празднике ко Дню Победы»

Занятие 1

Задачи: закреплять умение детей выполнять движения танца самостоятельно, развивать координацию движений, музыкальный слух, память, внимание, общую танцевальную культуру

оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание: Занятие с предметом «Мой флажок»

1. Военный парад

2. Танцевально – ритмическая гимнастика «Я с платочком хожу»

3. Игра «Флажок-дружок»

4. Ритмический танец: «Салютик»

10. Раздел: «День защиты детей»

10.1. Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на День защиты детей»

Занятие 1

Задачи: познакомить с новым танцем, развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений, развивать воображение, творческие способности,

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. *Музыкально – подвижная игра «Нитка – иголка»*
2. *Упражнения:* построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором
3. *Игроритмика «Здравствуйте, ладошки»*
4. *Общеразвивающие упражнения*
5. *Танец «Танец дружбы»*

Занятие 2

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца, учить соотносить слово и движение, повышать эмоциональный фон, развивать артистизм, создать радостное настроение

Оборудование: муз. центр, флэшка, платочек

Содержание:

1. *Музыкально – подвижная игра «Платочек»*
2. *Упражнения:* построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором
3. *Игроритмика: «Я на дудочке играю»*
4. *Общеразвивающие упражнения без предметов*
5. *Танец «Танец дружбы»*

Занятие 3

Задачи: закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Танец дружбы»

Исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. *Упражнения:* Построение в рассыпную и колонну за взрослым

2.Игроритмика

3.Ритмический танец «Люблюка»

4.Танцевально – ритмическая композиция «Ты и я»

5*Музыкально – подвижная игра «Цветок по кругу»*

Занятие 4

Задачи: закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Танец дружбы», развивать умение менять движения в соответствии с формой музыкального произведения

Исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

Оборудование: муз. центр, флэшка, «цветок»

Содержание:

1.*Строевые упражнения:* построение врассыпную и колонну за взрослым

2.*Игроритмика «Ты и я»*

3.Ритмический танец «Люблюка»

4.Танцевально – ритмическая композиция «Ты и я»

5*Музыкально – подвижная игра «Цветок по кругу»*

Занятие 5

Задачи: продолжать закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Танец дружбы», поощрять умение исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1.*Музыкально – подвижная игра «Все по местам»*

2.*Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках

3.*Музыкально-ритмическая композиция «Зверобика»*

4 Музыкально – подвижная игра «Мы хотим танцевать»

5.Креативная гимнастика «Делай как я!»

10.2. Тема занятия: «День защиты детей»

Занятие1

Задачи: закреплять умение детей выполнять движения танца самостоятельно, развивать координацию движений, музыкальный слух, память, внимание, общую танцевальную культуру

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание: развлечение «*День защиты детей*»

1. Ритмический танец «Люблюка»
2. Танцевально – ритмическая композиция «Ты и я»
3. Ритмический танец «Танец дружбы»
4. Музыкально – подвижная игра «Цветок по кругу»

7. Методическое обеспечение

Теоретико-методологической основой разработки программы являются основы педагогической практики таких авторов как:

- Т. Барышниковой (азбука хореографии)
- А.Я. Вагановой (основы классического танца)
- Марта Грэхэм, Д. Хамфри. (техника преподавания современных направлений хореографии)
- Быкова А.И. и Осокина Т.И. «Развитие движений у детей в детском саду»
- С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика»

Программа может быть реализована как в отдельно взятой группе, так и в подгруппе. Для проведения занятий необходимо помещение.

Перечень инвентаря и оборудования

Музыкальный центр, ноутбук.

Палочки разноцветные; шары новогодние (светящиеся); фонарики с искусственной свечкой; снежинки на колокольчиках; колокольчики; платочки разноцветные; мишура; шарфы белые, голубые, розовые; осенние листья; осенние веточки; грибы; корзинка; цветы; клубки из пряжи; флажки; шляпы (золотые, розовые, черные); гимнастические палки; картонные сердечки; бусы; ложки деревянные; цветы на руку; бабочки на руку;

треугольник; новогодние метёлки; ёлочки на голову; погремушки; овощи; фрукты; зонтики; маски мышек; куклы; желтые ленты; пумпоны; конфеты из фольги.

8. Система контроля и оценивания результатов

№ п.п	Фамилия, имя ребёнка	Показатели качества усвоения ребёнком программного материала					
		Умение двигаться в соответствии с характером музыки	Выразительность мимики и пантомимики.	Умение выполнять импровизацию под музыку, придумывая танцевальные движения в соответствии с образом	Развитие двигательных навыков: координация движения, точность выполнения танцевальных движений, пластичность	Слаженная работа в коллективе: умение вести себя в паре, в коллективе.	Развитие чувства ритма
1							
2							
3							
4							

Низкий уровень: ребенок почти не слушает музыку, не повторяет движения, все время отвлекается, без настроения участвует в музыкальном движении и в музыкальных играх.

Средний уровень: ребенок достаточно внимательно слушает музыку, пытается повторить движения танца. Не ярко проявляет себя в музыкальном движении и игре на инструментах.

Высокий уровень: ребенок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на нее. Об этом свидетельствуют выражения его глаз, мимика, положение тела. Ребенок хочет двигаться под музыку, просит ее повторить. Очень эмоционален в музыкальном движении, ярко проявляет себя в музыкальных играх.

Формы и виды контроля

Текущий контроль – проводится на всех этапах обучения.

Итоговый контроль подведение итогов обучения за полугодие, год

- персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на итоговом занятии)

- участие в итоговом отчетном концерте.

9. Список литературы

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – М., 2006
2. Барышкинова Т. Азбука хореографии. – М., 1999
3. Ваганова А.Я., Основы классического танца. – СПб., 2003
4. Захаров Ф. Сочинение танца. – М., 1989
5. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей.
6. Конорова Е. Ритмика. – М., 1997
7. Лифиц И.В. Ритмика. – М., 1992
8. Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985
9. Руднева С. Фиш Э. Ритмика Музыкальное движение. – М., 1972
10. Танцы для детей. – М., 1982
11. Танцы – начальный курс. – М., 2001

Литература, рекомендуемая для детей и родителей

1. Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В. Танцуют все. – Ростов-на-Дону 2007
2. Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003
3. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб., 1997
4. Конорова Е. Ритмика. – М., 1997
5. Лифиц И.В. Ритмика. – М., 1992
6. Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985
7. Танцы для детей. – М., 1982
8. Танцы – начальный курс. – М., 2001
9. Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2005
10. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004
11. Шукшина З. Ритмика. – М., 1976
12. Школа танцев для юных. – СПб., 2003