

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №141 города Пензы «Маленькая страна»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБДОУ №141 г. Пензы
«Маленькая страна»
Председатель Л.В. Зюлькина
Протокол № 4
от «30» мая _____ 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ № 141 г. Пензы
«Маленькая страна»

В.С. Сергеева
Приказ № 30 от «30» мая __ 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
(художественно-эстетической направленности)
«Детки-Конфетки»

Возраст детей: 3-4 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Свистунова Кристина Александровна
Музыкальный руководитель

г. Пенза, 2023 г.

Оглавление.

1. Информационная карта.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Планируемые результаты.....	7
4. Календарно-учебный график.....	8
5. Календарно-тематический план.....	9
6. Содержание программы.....	10
7. Методическое обеспечение	36
8. Система контроля и оценивания результатов.....	37
9. Список литературы.....	39
10. Приложения.....	40

1. Информационная карта

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №141 г. Пензы "Маленькая страна"
2.	Адрес учреждения	440062 г. Пенза, пр. Строителей, 6; тел. 95-80-10; 44-80-07 e-mail: dets141@mail.ru
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детки-конфетки» (хореография)
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	3 – 4 года
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	10 человек в группе, 4 группы
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	<i>Свистунова Кристина Александровна,</i> музыкальный руководитель
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	модифицированная
	по основной направленности	художественная
	по уровню освоения	ознакомительный
	по образовательным областям	хореографическое искусство
	по целевым установкам	Развитие художественно-творческой активности личности дошкольника посредством занятий, соединяющих в себе элементы хореографии, гимнастики, танцевальных упражнений
по формам организации содержания	комплексная	
9.	Результаты реализации программы	Дети знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений. Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.). Умеют исполнять ритмические, балльные танцы и комплексы упражнений под музыку. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике.

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детки-конфетки» (хореография) по содержанию является художественной, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации – очной, групповой, по степени авторства – модифицированной.

Мы окружены множеством различных видов культурного общения людей, одним из таких является хореография. Вся творческая деятельность связана с общением, с передачей энергии мышления и не только через слово, но и вербально, в частности через действенный танец.

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Занятия танцем, кроме того, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство национального воспитания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, обычаи и характер.

Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Объем программы – 72 часа, рассчитан на 36 недель, с недельной нагрузкой - 2 раза в неделю.

Нормативно-правовые основы создания Программы.

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы) в области физической культуры и спорта (разработаны ФГБУ «Федеральным центром организационно – методического обеспечения физического воспитания» в 2021 году). Устав МБОУ ДО «ДД(Ю)Т» г. Пензы;

- Устав МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна»

- «Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБДОУ № 141 и города Пензы «Маленькая страна»:

- «Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ» МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна».

• «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «ДД(Ю)Т» г. Пензы».

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы состоят в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования. При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности детей, создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка.

Сотрудничество, мобильность, динамизм, конструктивность, ответственность – это именно те личностные качества, которые формируются у детей в результате систематических занятий хореографией.

Основные интересы детей этого возраста лежат в области общения, самовыражения, поэтому танцевальные постановки как нельзя лучше создают атмосферу творчества и импровизации, самовыражения и развития личности. Чрезвычайно важен эмоциональный фон учебно-творческой деятельности. Чувство эмоционального подъема стимулируется использованием различных видов и форм коллективной творческой деятельности. Совместная работа позволяет вовлечь всех учащихся в процесс креативности. При выполнении коллективного дела педагогу принадлежит особая роль: он является организатором и участником творческого процесса одновременно. Коллективное творчество предполагает включение каждого участника процесса на всех этапах работы, от замысла до последнего штриха. Особое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить интеллектуальный уровень творческой группы.

Цель и задачи программы

Цель: продолжать прививать интерес детей к занятиям хореографическим искусством, развивать художественно - творческую активность личности средствами ритмики и танца.

Задачи:

Расширять представление детей о многообразии ритмики и танца

Продолжать развивать умение слушать музыку, понимать настроение, её характер; развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки, определять простые формы.

На фундаменте расширения знаний детей о предметах и явлениях окружающей действительности уметь выражать пластическими средствами различные образы.

Категория учащихся по программе

Дети формируются в группы по возрастным особенностям. Младшая группа 3-4 года. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 15 минут.

Наполняемость групп не менее 6 человек.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год.

3. Планируемые результаты

Обучая дошкольников по данной программе, к концу года мы добиваемся следующих результатов:

Дети 3-4 лет знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений. Овладевают навыками ритмической ходьбы. Умеют хлопать и топать в такт музыки. Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

Умеют выполнять построения и перестроения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

Предметные и личностные результаты:

- дети с удовольствием посещают занятия, они активны и эмоциональны;
- каждый ребёнок может осознанно повторить выученные элементы танцев;
- родители интересуются занятиями детей;
- педагоги активно используют полученные умения детей на различных мероприятиях;
- выявление и привлечение способных детей к расширенным и углубленным дополнительным знаниям.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

4.Календарно-учебный график
(3 -4 года)

Общеобразовательное направление	Количество академических часов		Количество занятий	
	неделя	месяц	неделя	месяц
Художественно-эстетическое развитие	30 минут	120 минут	2	8
Длительность занятия	15 минут			

День занятий		Вид работы	Место проведения
45	28	Занятия в форме НОД	Музыкальный зал
	4	предметное	
	9	сюжетное	
	28	игровое	
3		Занятия в форме развлечений, конкурсов и соревнований	Музыкальный зал

5.Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Кол-во часов	Примечания
1.	Раздел: Ознакомительное	1	
1.1.	Тема занятия: «Давайте знакомиться!»	1	
2.	Раздел: Обследование	1	
2.1.	Тема: обследование детей	1	
3.	Раздел: Музыкально-ритмические движения	7	
3.1	Тема занятия: «Разучивание ритмических движений»	6	

3.2	Тема занятия: «Открытое занятие для родителей»	1	
4.	Раздел: «Осенний танец»	12	
4.1	Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на осеннем празднике»	11	
4.2	Выступления на осеннем празднике	1	
5.	Раздел: «Новогодний танец»	11	
5.1	Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на новогоднем празднике»»	10	
5.2	Выступления на новогоднем празднике	1	
6.	Раздел: «Танец для папы»	7	
6.1	Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на празднике защитника Отечества»	6	
6.2	Выступления на празднике Защитника Отечества	1	
7.	Раздел: «Танец для мамы»	10	
7.1	Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на празднике 8 Марта»	9	
7.2	Выступление на празднике 8 Марта»	1	
8.	Раздел: «Отчётный концерт»	11	
8.1	Тема занятия: «Подготовка к отчётному концерту»	10	
8.2	Выступление на отчётном концерте	1	
9.	Раздел: «День Победы»	6	
9.1	Тема занятия: «Подготовка танца ко дню Победы»	5	
9.2	Выступление на «День Победы»	1	
10	Раздел: «День защиты детей»	6	
10.1	Тема занятия: «Подготовка танца ко Дню защиты детей»	5	
10.2	Выступление в День защиты детей	1	
	Общее количество часов:	72	

6.Содержание программы

1.Раздел: Ознакомительное

1.1. Тема занятия: «Давайте знакомиться!»

Занятие1

Задачи: Занятие начинается со вступительной беседы, в которой раскрываются цели и задачи программы. Определяются основные правила этики, безопасности и гигиены. Учить ориентироваться в пространстве, развивать чувство ритма.

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1.Игроритмика «Здравствуйте, ладошки»

Строевые упражнения: построение врассыпную

2.Игроритмика хлопки в такт музыки

Построение врассыпную

3.Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках

4.Общеразвивающие упражнения без предмета: под музыку

5.Игра–миниатюра «Солнышко»

2.Раздел: Обследование

2.1. Тема занятия: «Обследование детей!»

Занятие1

Задачи: в процессе наблюдения выявить показатели качества усвоения ребёнком программного материала.

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание: выявление и фиксация показателей качества усвоения ребёнком программного материала по следующим направлениям:

-Умение двигаться в соответствии с характером музыки;

-Выразительность мимики.

-Развитие двигательных навыков: координация движения, точность выполнения танцевальных движений, пластичность

-Развитие чувство ритма

-Слаженная работа в коллективе: умение вести себя в паре, в коллективе

3.Раздел: Музыкально-ритмические движения.

3.1. Тема занятия: «Разучивание ритмических движений!»

Занятие 1

Задачи: учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, развивать умение менять движения в соответствии с формой музыкального произведения

оборудование: муз. центр, флэшка, шары воздушные, 2 корзины, фрукты-муляжи

содержание:

1. Музыкально – подвижная игра «По кругу»
2. Строевые упражнения: построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором
3. Игроритмика «Здравствуйтесь, ладошки»
4. Общеразвивающие упражнения без предмета: под музыку
5. Танцевальные шаги
6. Игра–миниатюра «Осенние листочки»
7. Подвижная игра «Собери фрукты»

Занятие 2

Задачи: учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, развивать умение менять движения в соответствии с формой музыкального произведения; познакомить с понятием «разминка на середине»

оборудование: муз. центр, флэшка, листья осенние из пластика.

Содержание:

1. Музыкально – подвижная игра «»
2. Строевые упражнения: построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором
3. Игроритмика: «Здравствуйтесь, ладошки»
4. Общеразвивающие упражнения с массажными мячами
5. Танцевальные шаги
6. Игра–миниатюра «Осенние листочки»

Занятие 3

Задачи: познакомить с понятием *«разминка на середине»*, выучить движения разминки со словесным сопровождением – упражнение «Головами покиваем»

оборудование: муз. центр, флэшшка, султанчики

содержание:

1. *Упражнения:* построение в рассыпную, построение в шеренгу, в круг
2. *Танцевально – ритмическая гимнастика:* упражнения с султанчиками
3. *Игра – миниатюра* «Головами покиваем»

Занятие 4

Задачи: познакомить с понятием *«разминка на середине»*, выучить движения разминки со словесным сопровождением – упражнение «Головами покиваем»,

Развивать гибкость.

оборудование: муз. центр, флэшшка, султанчики

содержание:

1. *Упражнения:* построение в рассыпную, построение по кругу.
2. *Танцевально – ритмическая гимнастика:* упражнения с султанчиками
3. *Игра – миниатюра* «Повтори за мной»

Занятие 5

Задачи: Создавать (поддерживать) в коллективе доброжелательную обстановку, творческую атмосферу. Добиваться выполнения детьми единых педагогических требований. Способствовать всестороннему развитию личности каждого ребенка.

Развивать гибкость.

Оборудование: муз. центр, флэшшка.

Содержание:

1. *Упражнения:* построение в рассыпную, приставные шаги в сторону, шаг с подскоком
2. *Игроритмика:* хлопки в такт музыки;
3. *Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках
4. *Общеразвивающие упражнения без предмета:*
5. *Музыкально – подвижная игра* «Найди свое место»

Занятие 6:

Задачи: Отработать комбинации танца «Осень в золотой косынке» Познакомить с новой танцевальной композицией «Песню осени поём»

Оборудование: муз. центр, флэшка, осенние веточки.

Содержание:

1. *Упражнения:* построение по парам, построение в нужном месте по команде.

2. *Игроритмика:* хлопки в такт музыки;

Построение в рассыпную

3. *Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках

4. *Общеразвивающие упражнения без предмета:*

5. *Музыкально – подвижная игра* «Найди свою пару»

6. *Упражнения дыхательные:* "Листики"

3.2. Тема занятия :«Открытое занятие для родителей»

Занятие 1:

Задачи: Развивать координацию; закладывать основы успешности и веры в свои силы

оборудование: муз. центр, флэшка, листья осенние пластиковые

содержание: *Сюжетное «Осенняя прогулка»*

1. *Общеразвивающие упражнения с осенними листьями*

2. *Танцевальная композиция* «Песню осени поём»

3. *Танцевальная композиция* «Осень в золотой косынке»

4. *Музыкально – подвижная игра* «Солнышко и дождик»

5. *Игра* «Подуй на осенний листочек»

4.Раздел: «Осенний танец»

4.1. Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на осеннем празднике»

Занятие1

Задачи: укреплять мышечный аппарат, рассказать о необходимости развития физических данных «гибкость» для танцора, самостоятельно ориентироваться в характере музыки, развивать умение начинать движение после вступления – танец «*На тропинке*». Развивать координацию движений

оборудование: муз.центр,флэшка, шары воздушные

содержание:

- 1.Музыкально – подвижная игра «Танец на стуле»
- 2.Строевые упражнения: построение в круг и передвижение по кругу
- 3.Игроритмика: ходьба сидя на стуле
- 4.Общеразвивающие упражнения с воздушными шарами
- 5.Танцевальные шаги: пружинистые полуприседы;
6. Игра «Дождик: кап!»
- 7.Упражнения дыхательные: «Насос»

Занятие 2

Задачи: развивать умение точно начинать движение после вступления – танец *«На тропинке»*. Развивать координацию движений, формировать правильную осанку, тренировать мышечную память - упражнение

Оборудование: муз. центр, флэшка, флажки.

содержание:

- 1.Музыкально – подвижная игра «Танец на стуле»
- 2.Строевые упражнения: построение в круг и передвижение по кругу
- 3.Игроритмика: ходьба сидя на стуле
- 4.Общеразвивающие упражнения с флажками
- 5.Танцевальные шаги: пружинистые полуприседы;
- 6.Игра –миниатюра «Дождик: кап!»
- 7.Танцевально – ритмическая гимнастика «Виноватая тучка»
- 8.Упражнения дыхательные: "Свеча»

Занятие 3

Задачи: продолжать развивать умение точно начинать движение после вступления – танец *«На тропинке»*, *развивать гибкость*

Оборудование: муз. центр, флэшка, султанчики.

Содержание:

- 1.Упражнения: построение в круг
- 2.Игроритмика: хлопки в такт музыки
- 3.Общеразвивающие упражнения с султанчиками
- 4.Танцевально – ритмическая гимнастика «Вот лягушка скачет»
- 5.Игра –миниатюра «Дождик»

Занятие 4

Задачи: продолжать развивать умение точно начинать движение после вступления – танец *«На тропинке»*

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. *Упражнения:* построение в круг.
2. *Игроритмика:* хлопки в такт музыки.
3. *Общеразвивающие упражнения с султанчиками*
4. *Игра – миниатюра «Грустно — весело»*

Занятие 5

Задачи: продолжать развивать умение точно начинать движение после вступления – танец *«На тропинке»* закреплять понятия «далеко – близко», «высоко – низко», развивать координацию - игра «Едет паровоз».

Оборудование: муз. центр, флэшка

содержание:

1. *Музыкально – подвижная игра «Солнышко и тучка»*
2. *Построение в рассыпную под музыку марша все маршируют в любом направлении*
3. *Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону; пружинящий шаг*
4. *Ритмический танец. «Раз ладошка, два ладошка..»*
5. *Игра – миниатюра «Едет паровоз».*
6. *Упражнения на релаксацию и дыхание "Воздушный шарик"*

Занятие 6

Задачи: продолжать развивать умение точно начинать движение после вступления – танец *«На тропинке»*, развивать умение передавать в движениях начало и окончания фраз, частей и всего музыкального произведения.

Содержание:

1. *Музыкально – подвижная игра «Все по местам»*
2. *Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках*
3. *Танец «В руки зонтики мы взяли...»*
4. *Подвижная игра «Кот и мыши»*
5. *Музыкально-ритмическая композиция «Звериный разговор»*

Занятие 7

Задачи: закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец *«На тропинке»*. Учить повторять движения в точности за педагогом, развивать фантазию, повышать эмоциональный тон

Оборудование: муз. центр, флэшкарта, маска кота

содержание:

1.Музыкально – подвижная игра *«Все по местам»*

2.Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках

3.Подвижная игра *«Кот и мыши»*

4.Музыкально-ритмическая композиция *«Звериный разговор»*

Занятие 8

Задачи: закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец *«На тропинке»*. Развивать умение соотносить музыку, слово и движение.

оборудование: муз. центр, флэшкарта, неваляшка, стулья

содержание:

1.Музыкально – подвижная игра

2.Общеразвивающие упражнения на стуле

3.Ритмический танец: *«Неваляшка»*

4. Музыкально – подвижная игра *««Карлики и великаны»*

Занятие 9

Задачи: закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец *«На тропинке»*, развивать гибкость.

оборудование: муз. центр, флэшкарта, неваляшка

содержание:

1.Музыкально – подвижная игра

2.Общеразвивающие упражнения на стуле

3.Ритмический танец: *«Неваляшка»*

4Музыкально – подвижная игра *««Карлики и великаны»*

Занятие 10

Задачи: закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец *«На тропинке»*. Исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на

музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

оборудование: муз. центр, флэшшка, игрушки

содержание:

1. *Упражнения:* построение в круг

2. *Игроритмика* «Пузырь»

3. *Игра-забава* «Собери игрушки»

4. *Ритмический танец:* «В руки зонтики мы взяли...»

5. *Музыкальная миниатюра - игра* «Мишка»

Занятие 11

Задачи: Исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

Оборудование: муз. центр, флэшшка, зонт, игрушки

Содержание:

1. *Упражнения:* построение в круг

2. *Игроритмика* «Пузырь»

3. *Игра-забава* «Собери игрушки»

4. *Ритмический танец:* «Дождик»

5. *Музыкальная миниатюра - игра* «Тучка, тучка, улетай»

4.2. Тема занятия: «Выступление на осеннем празднике»

Занятие1

Задачи: Способствовать сплочению родителей и детей посредством занятий в танцевальном кружке. Развивать артистичность, эмоционально раскрепощать воспитанников кружка. Формировать положительное отношение родителей к занятиям.

Оборудование: муз. центр, флэшшка.

Содержание

1. *Танец* «На тропинке».

2. *Танцевальная композиция* «В руки зонтики мы взяли...»

3. *Музыкально – подвижная игра* «Солнышко и дождик»

4. *Игра* «Тучка, тучка, улетай»

5.Раздел: «Новогодний танец»

5.1. Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на новогоднем празднике»

Занятие 1

Задачи: познакомить со словами и движениями новой разминки «Лесная зарядка». Развивать фантазию, учить импровизации – упражнение «Снежинки».

Оборудование: муз. центр, флэшка.

Содержание

- 1.Музыкально – подвижная игра
2. Упражнения: построение врассыпную
- 3.Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону; пружинящий шаг
- 4.Ритмический танец. «Раз ладошка, два ладошка..»
- 5.Игра – миниатюра «Лесная зарядка».

Занятие 2

Задачи: укреплять мышечный аппарат, рассказать о необходимости развития физических данных «растяжка», развивать навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

- 1.Импровизация движений под музыку
- 2.Музыкально – подвижная игра «Эхо»
- 3.Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках, полуприседы
- 4.Музыкальная миниатюра - игра «Мы ехали»

Занятие 3

Задачи: развивать умение следить за осанкой, добиваться подтянутости, собранности; добиваться плавных движений рук. развивать гибкость.

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание

- 1.Танцевальные шаги
- 2.Композиция из танцевальных шагов.
- 3.Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком
- 4.Танцевально – ритмическая гимнастика «Снежинки»
- 5.Ритмический танец: «Снеговика»

6.Игроритмика

Занятие 4

Задачи: развивать умение самостоятельно строить круг, ходить по кругу взявшись за руки, соблюдать расстояние между парами – «Новогодний хоровод».

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание

1.Танцевальные шаги

2.Композиция из танцевальных шагов.

3.Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком

4.Танцевально – ритмическая гимнастика «Снежинки»

5.Ритмический танец: «Снеговики»

Занятие 5

Задачи: развивать умение самостоятельно исполнять разминку по кругу – упражнение «Здравствуйте, ладошки?».

Оборудование: муз. центр, флэшшка.

Содержание:

1.Танцевальные шаги

2.Композиция из танцевальных шагов.

3.Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком

4.Танцевально – ритмическая гимнастика «Снежинки»

5.Ритмический танец: «Снеговики»

Занятие 6

Задачи: развивать навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1«Здравствуйте, ладошки»

2.Общеразвивающие упражнения

3.Игропластика

4.Строевые упражнения: перестроение в круг

5.Игроритмика

6. Ритмический танец «Три Пингвина»

Занятие 7

Задачи: развивать умение самостоятельно исполнять разминку по кругу, укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. «Здравствуйте, ладошки»
2. *Общеразвивающие упражнения*
3. *Строчные упражнения:* перестроение в круг
4. *Ритмический танец.* «Три Пингвина»
5. *Упражнения дыхательные*

Занятие 8

Задачи: закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Снеговика», развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание: *Сюжетное занятие «В гости к снеговикам»*

1. Ходьба, бег, прыжки, поскоки между снежками
2. Музыкально – подвижная игра («Снежное покрывало», «Снежные карусели»)
3. *Ритмический танец «Снеговика»*
4. *Игроритмика «Мы руками хлопаем»*

Занятие 9

Задачи: закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Три пингвина», развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

Оборудование: муз. центр, флэшка, «снежок»

Содержание:

1. *Упражнения:* построение врассыпную и колонну за взрослым
2. *Игроритмика*
3. *Игропластика «Мышки в норках»*
4. *Ритмический танец.* «Мы попрыгает немного...»
5. *Музыкально – подвижная игра «Ты катись, катись, снежок»*

Занятие 10

Задачи: продолжать закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Три пингвина», поощрять умение исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. *Упражнения:* построение врассыпную и колонну за взрослым
2. *Игроритмика*
3. *Игропластика* «Мышки в норках»
4. *Ритмический танец.* «Мы попрыгает немного...»

5.2. Тема занятия: «Выступление на новогоднем празднике»

Занятие1

Задачи: способствовать сплочению родителей и детей посредством занятий в танцевальном кружке. Развивать артистичность, эмоционально раскрепощать воспитанников кружка. Формировать положительное отношение родителей к занятием

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание: Выступление на новогоднем празднике

1. *Ритмический танец.* «Мы попрыгает немного...»
2. *Музыкально – подвижная игра* «Ты катись, катись, снежок»
3. *Ритмический танец* «Снеговика»
4. *Музыкально – подвижная игра* «Сугроб»

6.Раздел: «Танец для папы»

6.1. Тема занятия:«Разучивание элементов танца для выступления на празднике ко дню Защитников Отечества»

Занятие1

Задачи: развивать навыки выразительного движения: собираться в круг, двигаться по кругу взявшись за руки и самостоятельно, легко бегать врассыпную, парами

Оборудование: муз. центр, флэшшка

содержание:

1. *Игроритмика* «Тук, тук, туки-ток»

2. Танцевальные позиции для рук: на поясе и перед грудью;
3. Танцевально – ритмическая гимнастика «Головой мы покиваем»
4. Ритмический танец «Любимый папа»
6. Музыкальная миниатюра- игра «Не теряй пару»

Занятие 2

Задачи: вспомнить и самостоятельно исполнить разминку - упражнение «У ребят есть ручки...». Развивать внимание, собранность, поднять эмоциональный тон

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. Построение в рассыпную
2. Игроритмика: ходьба сидя на стуле; притопы с хлопками поочерёдно
3. Хореографические упражнения полуприседы, подъемы на носки
4. Ритмический танец «Любимый папа»
6. Танцевально – ритмическая гимнастика «Зайка»

Занятие 3

Задачи: развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать гибкость.

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание: Сюжетное занятие «У бабушки-Метели»

1. Сказочная зарядка
2. Ритмический танец «Что нам нравится зимой?»
3. Музыкально – подвижная игра «Снежное полотно»
4. Игра-забава «Заморожу»

Занятие 4

Задачи: учить соотносить движения со словами, закреплять понятия «назад, вверх»

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. Упражнения: построение в шеренгу, сцеплением за руки, ходьба сидя на стуле
2. Танцевально – ритмическая гимнастика «мы похлопаем в ладоши»
3. Ритмический танец «Любимый папа»

4.Музыкально – подвижная игра «Самолёты»

Занятие 5

Задачи: развивать воображение, творческие способности, развивать натянутость стопы, чувство равновесия.

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1.Упражнения: «Солдатики»

2.Игроритмика: выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта

3.Танцевально – ритмическая гимнастика «С платочками»

4.Ритмический танец «Любимый папа»

5.Музыкально – подвижная игра «Лисичка»

Занятие 6

Задачи: Развивать правильную постановку корпуса, равновесие - упражнение

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. Упражнения: передвижение по кругу шагом и бегом, бег по кругу и по ориентирам

2.Игроритмика: хлопки по счету

3Танцевальные шаги, пружинистые полуприседы;

4.Общеразвивающие упражнения с мягкими игрушками

5.Ритмический танец «Любимый папа»

6Музыкально – подвижная игра «Все детишки убежали»

6.2. Тема занятия: «Выступления на празднике ко дню Защитников Отечества

Занятие1

Задачи: способствовать сплочению родителей и детей посредством занятий в танцевальном кружке, развивать артистичность, эмоционально раскрепощать воспитанников кружка, формировать положительное отношение родителей к занятием

Оборудование: муз.центр, флэшка

Содержание Выступление на празднике ко дню Защитников Отечества

Сюжетное занятие «Защитники»

1. Ритмический танец «Веселая разминка»
2. Танцевально – ритмическая композиция «Помощник»
3. Ритмический танец «Любимый папа»
4. Музыкально – подвижная игра «Самолёты»

7. Раздел: «Танец для мамы»

7.1. Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления празднике 8 Марта»

Занятие 1

Задачи: познакомить с новым танцем, развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений. Воспитывать дисциплину, волевые качества – упражнения на напряжение и расслабления мышц всего тела. Развивать воображение, творческие способности

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. *Упражнения:* повороты переступанием
2. *Хореографические упражнения* поклон для мальчиков, пружинка для девочек
3. *Игроритмика:* «приседания с движениями рук», «выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом
4. *Ритмический танец* «Далеко от мамы...»

Занятие 2

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца развивать умение соотносить музыку, движения и слова, распознавать и передавать характер музыки развивать координацию движений.

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. *Упражнения:* повороты переступанием
2. *Хореографические упражнения:* поклон для мальчиков, пружинка для девочек
3. *Игроритмика:* «приседания с движениями рук, выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом
4. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «У ребят есть...»

Занятие 3

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца, развивать правильную постановку корпуса, воспитывать интерес к занятиям. Воспитывать силу воли, самостоятельность

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. *Игра «Поезд»*
2. *Общеразвивающие упражнения.*
3. *Танцевально – ритмическая гимнастика «Воробьиная зарядка»*
4. *Ритмический танец «Дочки и сыночки»*
5. *Музыкально – подвижная игра «Лисичка»*

Занятие 4

Задачи: совершенствовать музыкально-ритмические навыки: закреплять умение детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. *Игра «Поезд»*
2. *Общеразвивающие упражнения.*
3. *Танцевально – ритмическая гимнастика «Дочки и сыночки»*
4. *Ритмический танец «Далеко от мамы...»*
5. *Музыкально – подвижная игра «Лисичка»*

Занятие 5

Задачи: развивать выразительность пластики, чувства ритма, точности, памяти, внимания, быстроты реакции, укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. *Построение врассыпную*
2. *Общеразвивающие упражнения без предмета.*
3. *Музыкально – подвижная игра «Ку--ку»*

Занятие 6

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца, учить соотносить слово и движение, повышать эмоциональный фон, развивать артистизм, создать радостное настроение

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. Построение врассыпную
2. *Общеразвивающие упражнения без предмета.*
3. *Ритмический танец:* «Далеко от мамы...»

Занятие 7

Задачи: учить объединять несколько движений в одну комбинацию, развивать координацию, внимание: отработать комбинации танца, развивать артистизм

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. Построение врассыпную
2. *Игроритмика: ходьба сидя на стуле; притопы с хлопками поочередно*
4. *Хореографические упражнения* полуприседы, подъемы на носки
5. *Ритмический танец.* «Мы пойдем сначала вправо»
6. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Зайка»
7. *Музыкально – подвижная игра* «Птички в гнёздышках»

Занятие 8

Задачи: познакомить с новым танцем, развивать чувство ритма, ловкость, внимание, память творческие способности, воображение

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. *Музыкально-подвижная игра*
2. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Аэробика для бобика»
3. *Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках, полуприседы на одной ноге, другую вперед на пятку;
4. *Ритмический танец.* «Мамино сердце»
5. *Музыкально – подвижная игра* «Платочек».

Занятие 9

Задачи: развивать плавность рук и кистей рук, уметь определять характер музыки и соответственно ему исполнять движения, развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений, воспитывать дисциплину, волевые качества

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. *Музыкально-подвижная игра*

2. *Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках, полуприседы на одной ноге, другую вперед на пятку;

3. *Ритмический танец.* «Мамино сердце»

4. *Музыкально – подвижная игра* «Платочек».

7.2. Тема занятия: «Выступление на празднике 8 Марта»

Занятие1

Задачи: развивать артистичность, эмоционально раскрепощать воспитанников кружка. формировать положительное отношение родителей к занятиям

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание: *Сюжетное занятие «Мамин день»*

1. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Танец с мамой по кругу (обнималочка)»

2. *Ритмический танец* «Дочки и сыночки»

3. Выступление на празднике 8 Марта с танцем «Далеко от мамы...»

8. Раздел: «Отчётный концерт»

8.1. Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на отчетном концерте»

Занятие1

Задачи: познакомить с новым танцем, развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений, развивать воображение, творческие способности,

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. *Музыкально – подвижная игра* «Нитка – иголка»

2. *Упражнения:* построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором

3. *Игроритмика «Здравствуйте, ладошки»*

4. *Общеразвивающие упражнения*

5. *Танец «Танец дружбы»*

Занятие 2

Задачи:

продолжать знакомить детей с движениями нового танца, учить соотносить слово и движение, повышать эмоциональный фон, развивать артистизм, создать радостное настроение

Оборудование: муз. центр, флэшшка, платочек

Содержание:

1. *Музыкально – подвижная игра «Платочек»*

2. *Упражнения:* построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором

3. *Игроритмика «Я на дудочке играю»*

4. *Общеразвивающие упражнения без предметов*

5. *Танец «Барбарики»*

Занятие 3

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца, продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. *Игроритмика. «Пузырь»*

2. *Игра-забава «Собери игрушки»*

3. *Парный танец: «Тра-ля-ля»*

4. *Музыкальная миниатюра - игра «Маленькая мышка»*

Занятие 4

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца, развивать умение менять движения в соответствии с формой музыкального произведения

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

- 1.Музыкально – подвижная игра «Все по местам»
- 2.Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках
- 3.Музыкально-ритмическая композиция «Зверобика»
- 4 Музыкально – подвижная игра «Мы хотим танцевать»

Занятие 5

Задачи: развивать умение самостоятельно исполнять разминку по кругу, укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память

Оборудование: муз. центр, флэшка,

Содержание:

- 1Игроритмика «Здравствуйте, ладошки»
- 2.Ритмический танец «Барбарики»
- 3.Строевые упражнения: перестроение в круг
- 4.Ритмический танец. «Тра-ля-ля»

Занятие 6

Задачи:

продолжать знакомить детей с движениями нового танца,продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

- 1 Упражнения: перестроение в круг
- 2.Игроритмика. «Пузырь»
- 3.Игра-забава «Собери игрушки»
4. Парный танец: «Тра-ля-ля»
- 5.Музыкальная миниатюра - игра «Маленькая мышка»

Занятие 7

Задачи:

продолжать знакомить детей с движениями нового танца,развивать умение менять движения в соответствии с формой музыкального произведения

оборудование: муз. центр, флэшка

содержание:

- 1.Музыкально – подвижная игра «Все по местам»
- 2.Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках

3. Танцевально – ритмическая гимнастика «Барбарики»
4. Музыкально-ритмическая композиция «Зверобика»
5. Музыкально – подвижная игра «Мы хотим танцевать»
6. Креативная гимнастика «Делай как я!»

Занятие 8

Задачи: закреплять умение детей выполнять движения танца самостоятельно, развивать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц, воспитывать силу воли,

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. *Танцевальные шаги.* Комбинации на изученных танцевальных шагах

2. *Парный танец* «Гра-ля-ля»

3. *Музыкально – подвижная игра* «Ты-мой друг»

4. *Игропластика:* упражнения для развития гибкости: «бабочка», «звездочка», «рыбка», «лягушка»

Занятие 9

Задачи: развивать навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. *Игроритмика* «Здравствуйте, ладошки»

2. *Общеразвивающие упражнения*

3. *Игропластика*

4. *Ритмический танец.* «Гра-ля-ля»

Занятие 10

Задачи: закреплять умение детей выполнять движения танца самостоятельно, музыкальный слух, память, внимание, общую танцевальную культуру

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. *Танцевальные шаги.* Комбинации на изученных танцевальных шагах

2. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Зарядка»

3. *Парный танец* «Гра-ля-ля»

4.Музыкально – подвижная игра «Ты-мой друг»

5.Игропластика: упражнения для развития гибкости:«бабочка», «звездочка», «рыбка», «лягушка»

8.2. Тема занятия: «Отчетный концерт»

Занятие1

Задачи: закреплять умение детей выполнять движения танца самостоятельно, развивать координацию движений, музыкальный слух, память, внимание, общую танцевальную культуру

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание: *Сюжетное занятие «Потанцуйте с нами вместе!»*

- 1.Ритмический танец «Зверобика»
- 2.Танцевально – ритмическая композиция «Дочки и сыночки»
- 3.Ритмический танец «Барбарики»
- 4 Музыкально – подвижная игра «В руки зонтики мы взяли ...»
- 5.Креативная гимнастика «Делай как я!»

9.Раздел: «Танец на День Победы»

9.1. Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления празднике ко дню Победы»

Занятие1

Задачи: познакомить с новым танцем, развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений, развивать воображение, творческие способности,

оборудование: муз. центр, флэшка

содержание:

- 1.Музыкально – подвижная игра «Ку-ку»
- 2.Игроритмика: ходьба на каждый счет и через счет с хлопками построение по ориентирам
3. Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках, полуприседы на одной ноге, другую вперед на пятку
- 4.Общеразвивающие упражнения с платочками
- 5.Ритмический танец «Я с платочком шла»

Занятие 2

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца, учить соотносить слово и движение, повышать эмоциональный фон, развивать артистизм, создать радостное настроение

Оборудование: муз. центр, флэшка, зонт, платочек

Содержание:

- 1.Музыкально – подвижная игра «Беги, беги, свой платочек подними»
- 2.Танцевально – ритмическая гимнастика «С помпонами»
- 4.Ритмический танец «Разноцветный дождик»
- 5.Подвижная игра «Солнышко-дождик» (с зонтом)

Занятие 3

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца, продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

- 1.Танцевальные шаги: пружинистые полуприседы; приставной шаг в сторону
- 2.Музыкально – подвижная игра «К своим помпонам»
- 3.Танцевально – ритмическая гимнастика «Зверобика»
- 4.Ритмический танец «Салюттик»

Занятие 4

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца, развивать умение менять движения в соответствии с формой музыкального произведения

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

- 1.упражнения: перестроение в два круга (по ориентирам)
- 2.Танцевально – ритмическая гимнастика «Зверобика»
- 3.Ритмический танец «Салюттик»
- 4.Музыкально – подвижная игра «Ручейки и озера»

Занятие 5

Задачи: закреплять умение детей выполнять движения танца самостоятельно

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

1. *Упражнения*: перестроение в круг
2. *Игроритмика*. Выполнение ходьбы с увеличением темпа с переход на бег и снижением обратно на ходьбу
4. *Общеразвивающие упражнения*
5. *Ритмический танец*: «Салютик»
6. *Музыкально – подвижная игра* «Веселый бубен»

9.2. Тема занятия: «Выступление на празднике ко Дню Победы»

Занятие1

Задачи: закреплять умение детей выполнять движения танца самостоятельно, развивать координацию движений, музыкальный слух, память, внимание, общую танцевальную культуру

оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание: Занятие с предметом «Мой флажок»

1. Военный парад
2. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Я с платочком хожу»
3. Игра «Флажок-дружок»
4. Ритмический танец: «Салютик»

10.Раздел: «День защиты детей»

10.1. Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на День защиты детей»

Занятие1

Задачи: познакомить с новым танцем, развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений, развивать воображение, творческие способности,

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1. *Музыкально – подвижная игра* «Нитка – иголка»
2. *Упражнения*: построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором
3. *Игроритмика* «Здравствуйте, ладошки»
4. *Общеразвивающие упражнения*
5. *Танец* «Танец дружбы»

Занятие 2

Задачи: продолжать знакомить детей с движениями нового танца, учить соотносить слово и движение, повышать эмоциональный фон, развивать артистизм, создать радостное настроение

Оборудование: муз. центр, флэшшка, платочек

Содержание:

1.Музыкально – подвижная игра «Платочек»

2.Упражнения: построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором

3.Игроритмика: «Я на дудочке играю»

4.Общеразвивающие упражнения без предметов

5.Танец «Танец дружбы»

Занятие 3

Задачи: закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Танец дружбы»

Исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1.Упражнения: Построение в рассыпную и колонну за взрослым

2.Игроритмика

3.Ритмический танец «Люблюка»

4.Танцевально – ритмическая композиция «Ты и я»

5Музыкально – подвижная игра «Цветок по кругу»

Занятие 4

Задачи: закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Танец дружбы», развивать умение менять движения в соответствии с формой музыкального произведения

Исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

Оборудование: муз. центр, флэшшка, «цветок»

Содержание:

1.Строевые упражнения: построение в рассыпную и колонну за взрослым

2.Игроритмика «Ты и я»

3.Ритмический танец «Люблюка»

4.Танцевально – ритмическая композиция «Ты и я»

5*Музыкально – подвижная игра «Цветок по кругу»*

Занятие 5

Задачи: продолжать закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Танец дружбы», поощрять умение исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание:

1.*Музыкально – подвижная игра «Все по местам»*

2.*Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках

3.*Музыкально-ритмическая композиция «Зверобика»*

4 Музыкально – подвижная игра «Мы хотим танцевать»

5.Креативная гимнастика «Делай как я!»

10.2. Тема занятия: «День защиты детей»

Занятие1

Задачи: закреплять умение детей выполнять движения танца самостоятельно, развивать координацию движений, музыкальный слух, память, внимание, общую танцевальную культуру

Оборудование: муз. центр, флэшшка

Содержание: развлечение «*День защиты детей*»

1.Ритмический танец «Люблюка»

2.Танцевально – ритмическая композиция «Ты и я»

3.Ритмический танец «Танец дружбы»

4.Музыкально – подвижная игра «Цветок по кругу»

7. Методическое обеспечение

Теоретико-методологической основой разработки программы являются основы педагогической практики таких авторов как:

- Т. Барышниковой (азбука хореографии)
- А.Я. Вагановой (основы классического танца)
- Марта Грэхэм, Д. Хамфри. (техника преподавания современных направлений хореографии)
- Быкова А.И. и Осокина Т.И. «Развитие движений у детей в детском саду»
- С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика»

Программа может быть реализована как в отдельно взятой группе, так и в подгруппе. Для проведения занятий необходимо помещение.

Перечень инвентаря и оборудования

Музыкальный центр, ноутбук.

Палочки разноцветные; шары новогодние (светящиеся); фонарики с искусственной свечкой; снежинки на колокольчиках; колокольчики; платочки разноцветные; мишура; шарфы белые, голубые, розовые; осенние листья; осенние веточки; грибы; корзинка; цветы; клубки из пряжи; флажки; шляпы (золотые, розовые, черные); гимнастические палки; картонные сердечки; бусы; ложки деревянные; цветы на руку; бабочки на руку; треугольник; новогодние метёлки; ёлочки на голову; погремушки; овощи; фрукты; зонтики; маски мышек; куклы; желтые ленты; пумпоны; конфеты из фольги.

8. Система контроля и оценивания результатов

№ п.п	Фамилия, имя ребёнка	Показатели качества усвоения ребёнком программного материала					
		Умение двигаться в соответствии с характером музыки	Выразительность мимики и пантомимики.	Умение выполнять импровизацию под музыку, придумывая танцевальные движения в соответствии с образом	Развитие двигательных навыков: координация движений, точность выполнения танцевальных движений, пластичность	Слаженная работа в коллективе: умение вести себя в паре, в коллективе.	Развитие чувства ритма
1							
2							
3							
4							

Низкий уровень: ребенок почти не слушает музыку, не повторяет движения, все время отвлекается, без настроения участвует в музыкальном движении и в музыкальных играх.

Средний уровень: ребенок достаточно внимательно слушает музыку, пытается повторить движения танца. Не ярко проявляет себя в музыкальном движении и игре на инструментах.

Высокий уровень: ребенок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на нее. Об этом свидетельствуют выражения его глаз, мимика, положение тела. Ребенок хочет двигаться под музыку, просит ее повторить. Очень эмоционален в музыкальном движении, ярко проявляет себя в музыкальных играх.

Формы и виды контроля

Текущий контроль – проводится на всех этапах обучения.

Итоговый контроль подведение итогов обучения за полугодие, год

- персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на итоговом занятии)

- участие в итоговом отчетном концерте.

9. Список литературы

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – М., 2006
2. Барышкинова Т. Азбука хореографии. – М., 1999
3. Ваганова А.Я., Основы классического танца. – СПб., 2003
4. Захаров Ф. Сочинение танца. – М., 1989
5. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей.
6. Конова Е. Ритмика. – М., 1997
7. Лифиц И.В. Ритмика. – М., 1992
8. Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985
9. Руднева С. Фиш Э. Ритмика Музыкальное движение. – М., 1972
10. Танцы для детей. – М., 1982
11. Танцы – начальный курс. – М., 2001

Литература, рекомендуемая для детей и родителей

1. Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В. Танцуют все. – Ростов-на-Дону 2007
2. Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003
3. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб., 1997
4. Конова Е. Ритмика. – М., 1997
5. Лифиц И.В. Ритмика. – М., 1992
6. Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985
7. Танцы для детей. – М., 1982
8. Танцы – начальный курс. – М., 2001
9. Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2005
10. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004
11. Шукшина З. Ритмика. – М., 1976
12. Школа танцев для юных. – СПб., 2003

10. Приложения

Картотека игр-миниатюр, музыкально-подвижных игр

Вид	Название	Цель	Содержание	Оборудование
Миниатюра	«Солнышко»	Совершенство вание двигательных навыков	И.П.: дети стоят в шахматном порядке. Солнышко, солнышко, <i>Частые полуприседания.</i> Выгляни в окошко. <i>«Пружинки» с хлопками.</i> Твои детки плачут, По камушкам скачут. <i>Легкие прыжки с хлопками.</i>	Запись на флэшке
Миниатюра	«Осень»	Совершенство вание двигательных навыков	Меж еловых мягких лап <i>Поочередно опускать и поднимать руки перед собой.</i> Дождик тихо: «Кап-кап-кап», <i>Медленно присесть с опущенными руками.</i> Где сучок давно засох, Вырос серый мох-мох-мох! <i>Медленно подняться, держась за голову.</i> Где листок к листу прилип, Поочередно опускать и поднимать руки перед собой. Появился гриб-гриб-гриб. Кто нашел его, друзья?	Запись на флэшке

			<p><i>Стоять прямо, пожимая плечами. Это я, это я, это я! Прижать руки к груди</i></p>	
Музыкально – подвижная игра	«Веселый гусь»	Развитие внимания, быстроты	<p>Дети стоят в кругу. Руководитель ударяет в бубен и пускает его по кругу. Дети передают его со словами: Ты катись, веселый бубен, Быстро-быстро по рукам, у кого веселый бубен – Тот сейчас станцует нам! У кого на последнем слове окажется бубен, тот выходит в центр и исполняет танец или несколько движений, остальные дети повторяют за ним.</p>	Запись на флэшке
Музыкально – подвижная игра	«Найди свое место»	Развитие быстроты, ловкости, памяти	<p>Дети стоят в шеренге. Звучит веселая музыка, играющие разбегаются по площадке (бегают, прыгают, играют). Музыка прекращается, дети ищут свое место в шеренге. Руководитель отмечает тех, кто правильно занял свое место</p>	Запись на флэшке
Миниатюра	«Дождик»	Совершенство вание двигательных навыков,	<p>Скачет дождик длинноногий <i>Хлопки в ладоши.</i> По траве и по дороге,</p>	Запись на флэшке

		координации движений	<p><i>Наклоны в стороны.</i> <i>Льется он в пустые бочки,</i> <i>Хлопки в ладоши.</i> <i>И на лужах ставит точки,</i> <i>Наклоны в стороны.</i> <i>Барабанит громко в стекла-</i> <i>Хлопки в ладоши.</i> <i>Вся земля вокруг намокла.</i> <i>Развести руки в стороны, сесть,</i> <i>обхватив колени</i></p>	
Миниатюра	«Зайки»	Совершенство вание двигательных навыков, координации движений	<p>Зайки скачут по лужайке, <i>Прыжки на двух ногах.</i> Вдруг в лесу мелькнула тень, Зайки спрятались за пень. <i>Присесть, опустить голову.</i> На носочки поднялись. <i>Встать на носки.</i> Ну-ка, Зайка, оглянись, <i>Повороты в стороны.</i> Не сидит ли за кустом страшный волк с большим хвостом? <i>Поочередно опускать и поднимать руки перед собой.</i> Вдруг волчище выбегает, <i>Бег на месте.</i> Серых зайчиков хватает. <i>Присесть, голову спрятать</i></p>	Запись на флэшке

Музыкально – подвижная игра	«Затейники»	Совершенство вание двигательных навыков, координации движений	Ровным кругом, друг за другом Мы идем за шагом шаг. Стой на месте, дружно вместе. Сделаем вот так. Дети останавливаются, опускают руки. Водящий показывает движение, все повторяют его (2-3.раза), выбирается новый водящий. Игра начинается под звуки марша, а показ движений - без музыки. Повторять движения под соответствующую музыку.	Запись на флэшке
Миниатюра	«Мяч»	Совершенство вание двигательных навыков, координации движений	Мой веселый, звонкий мяч. <i>«Пружинка».</i> Ты куда помчался вскачь? <i>Прыжки на месте.</i> Красный, желтый, голубой- <i>Высокий шаг.</i> Не угнаться за тобой. <i>Присесть, обхватить колени</i>	Запись на флэшке
Музыкально – подвижная игра	«Не теряй пару»	Развитие внимания, координации движений	Дети идут парами по кругу, взявшись за руки. Звучит веселая музыка, дети отпускают пару и подскоками двигаются в свободном	Запись на флэшке

			направлении. С окончанием музыки необходимо найти свою пару.	
--	--	--	---	--