

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №141 города Пензы «Маленькая страна»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом  
МБДОУ №141 г. Пензы  
«Маленькая страна»  
Председатель Л.В. Зюлькина  
Протокол № 4  
от «30» мая 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ № 141 г. Пензы  
«Маленькая страна»  
В.С. Сергеева  
Приказ № 30 от «30» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
(художественно-эстетической направленности)  
**«Детки-Конфетки»**

Возраст детей: 2-3 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
*Свистунова Кристина Александровна*  
Музыкальный руководитель

г. Пенза, 2023г.

## Оглавление.

1. Информационная карта.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Планируемые результаты.....	7
4. Календарно-учебный график.....	8
5. Календарно-тематический план.....	9
6. Содержание программы.....	10
7. Методическое обеспечение .....	36
8. Система контроля и оценивания результатов.....	37
9. Список литературы.....	39
10. Приложения.....	40

## 1. Информационная карта

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №141 г. Пензы "Маленькая страна"
2.	Адрес учреждения	440062 г. Пенза, пр. Строителей, 6; тел. 95-80-10; 44-80-07 e-mail: <a href="mailto:dets141@mail.ru">dets141@mail.ru</a>
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детки-конфетки» (хореография)
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	2-3 года
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	15 человек в группе, 1 группа
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	<i>Свистунова Кристина Александровна,</i> музыкальный руководитель
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	модифицированная
	по основной направленности	художественная
	по уровню освоения	ознакомительный
	по образовательным областям	хореографическое искусство
	по целевым установкам	Развитие художественно-творческой активности личности дошкольника посредством занятий, соединяющих в себе элементы хореографии, гимнастики, танцевальных упражнений
по формам организации содержания	комплексная	
9.	Результаты реализации программы	Дети знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений. Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.). Умеют исполнять ритмические, балльные танцы и комплексы упражнений под музыку. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике.

## **2. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детки-конфетки» (хореография) по содержанию является художественной, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации – очной, групповой, по степени авторства – модифицированной.

Мы окружены множеством различных видов культурного общения людей, одним из таких является хореография. Вся творческая деятельность связана с общением, с передачей энергии мышления и не только через слово, но и вербально, в частности через действенный танец.

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения понимать музыку, согласовывать с ней свои движения,

одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног,

пластику рук, грацию и выразительность. Занятия хореографией дают

организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов

спорта. Занятия танцем, кроме того, прививают основы этикета и грамотной

манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство национального воспитания.

Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же

необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой

художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему

присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, обычаи и

характер.

Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Объем программы – 72 часа, рассчитан на 36 недель, с недельной нагрузкой - 2 раза в неделю.

### **Нормативно-правовые основы создания Программы.**

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы) в области физической культуры и спорта (разработаны ФГБУ «Федеральным центром организационно – методического обеспечения физического воспитания» в 2021 году). Устав МБОУ ДО «ДД(Ю)Т» г. Пензы;

- Устав МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна»

- «Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБДОУ № 141 и города Пензы «Маленькая страна»:

- «Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ» МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна».

• «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «ДД(Ю)Т» г. Пензы».

### **Отличительные особенности дополнительной образовательной программы**

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы состоят в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования. При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности детей, создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка.

Сотрудничество, мобильность, динамизм, конструктивность, ответственность – это именно те личностные качества, которые формируются у детей в результате систематических занятий хореографией.

Основные интересы детей этого возраста лежат в области общения, самовыражения, поэтому танцевальные постановки как нельзя лучше создают атмосферу творчества и импровизации, самовыражения и развития личности. Чрезвычайно важен эмоциональный фон учебно-творческой деятельности. Чувство эмоционального подъема стимулируется использованием различных видов и форм коллективной творческой деятельности. Совместная работа позволяет вовлечь всех учащихся в процесс креативности. При выполнении коллективного дела педагогу принадлежит особая роль: он является организатором и участником творческого процесса одновременно. Коллективное творчество предполагает включение каждого участника процесса на всех этапах работы, от замысла до последнего штриха. Особое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить интеллектуальный уровень творческой группы.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** прививать интерес детей к занятиям хореографическим искусством, развивать художественно - творческую активность личности средствами ритмики и танца.

#### **Задачи:**

Расширять представление детей о многообразии ритмики и танца  
Развивать умение слушать музыку, понимать настроение, её характер; развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки.

**Категория учащихся по программе**

Дети формируются в группы по возрастным особенностям. Ясельная группа 2-3 года. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 10-15 минут.

Наполняемость групп не менее 6 человек.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа рассчитана на 1 год.

### **3. Планируемые результаты**

Обучая дошкольников по данной программе, к концу года мы добиваемся следующих результатов:

**Дети 2-3 лет** знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Умеют ориентироваться в зале. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений. Овладевают навыками ритмической ходьбы. Умеют хлопать и топать под музыку. Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

#### ***Предметные и личностные результаты:***

- дети с удовольствием посещают занятия, они активны и эмоциональны;
- родители интересуются занятиями детей;
- педагоги активно используют полученные умения детей на различных мероприятиях;
- выявление и привлечение способных детей к расширенным и углубленным дополнительным знаниям.

**Главный ожидаемый результат:** овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

### **4. Календарно-учебный график** **(2-3 года)**

Общеобразовательное направление	Количество академических часов		Количество занятий	
	неделя	месяц	неделя	месяц
Художественно-эстетическое развитие	20-30 минут	80-120 минут	2	8
Длительность занятия	10-15 минут			



День занятий		Вид работы	Место проведения
45	28	Занятия в форме НОД	Музыкальный зал
	4	предметное	
	9	сюжетное	
	28	игровое	
3		Занятия в форме развлечений, конкурсов и соревнований	Музыкальный зал

### **5.Календарно-тематический план**

№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Кол-во часов	Примечания
<b>1.</b>	Раздел: Ознакомительное	1	
1.1.	Тема занятия: «Давайте знакомиться!»	1	
<b>2.</b>	Раздел: Обследование	1	

2.1.	Тема: обследование детей	1	
<b>3.</b>	Раздел: Музыкально-ритмические движения	7	
3.1	Тема занятия: «Разучивание ритмических движений»	6	
3.2	Тема занятия: «Открытое занятие для родителей»	1	
<b>4.</b>	Раздел: «Осенний танец»	12	
4.1	Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на осеннем празднике»	11	
4.2	Выступления на осеннем празднике	1	
<b>5.</b>	Раздел: «Новогодний танец»	11	
5.1	Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на новогоднем празднике»»	10	
5.2	Выступления на новогоднем празднике	1	
<b>6.</b>	Раздел: «Танец для папы»	7	
6.1	Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на празднике защитника Отечества»	6	
6.2	Выступления на празднике Защитника Отечества	1	
<b>7.</b>	Раздел: «Танец для мамы»	10	
7.1	Тема занятия: «Разучивание элементов танца для выступления на празднике 8 Марта»	9	
7.2	Выступление на празднике 8 Марта»	1	
<b>8.</b>	Раздел: «Отчётный концерт»	11	
8.1	Тема занятия: «Подготовка к отчётному концерту»	10	
8.2	Выступление на отчётном концерте	1	
<b>9.</b>	Раздел: «День Победы»	6	
9.1	Тема занятия: «Подготовка танца ко дню Победы»	5	
9.2	Выступление на «День Победы»	1	
<b>10</b>	Раздел: «День защиты детей»	6	
10.1	Тема занятия: «Подготовка танца ко Дню защиты детей»	5	
10.2	Выступление в День защиты детей	1	
	Общее количество часов:	72	

## **6.Содержание программы**

### **1.Раздел: Ознакомительное**

#### **1.1. Тема занятия: «Давайте знакомиться!»**

#### **Занятие1**

Задачи: Занятие начинается со вступительной беседы, в которой раскрываются цели и задачи программы. Определяются основные правила этики, безопасности и гигиены. Учить ориентироваться в пространстве, развивать чувство ритма.

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание:

**1.Игроритмика «Здравствуйте, ладошки»**

Строевые упражнения: построение врассыпную

**2.Игроритмика хлопки под музыку**

**3.Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках**

**4.Общеразвивающие упражнения без предмета: под музыку**

**5.Игра–миниатюра «Зайчики и лисичка»**

### **2.Раздел: Обследование**

#### **2.1. Тема занятия: «Обследование детей!»**

#### **Занятие1**

Задачи: в процессе наблюдения выявить показатели качества усвоения ребёнком программного материала.

Оборудование: муз. центр, флэшка

Содержание: выявление и фиксация показателей качества усвоения ребёнком программного материала по следующим направлениям:

-Выразительность мимики.

-Развитие двигательных навыков: координация движения, точность выполнения танцевальных движений, пластичность

-Слаженная работа в коллективе: умение вести себя в паре, в коллективе

### **3.Раздел:** Музыкально-ритмические движения.

#### **3.1.** Тема занятия: «Разучивание ритмических движений!»

##### **Занятие 1**

Задачи: учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, развивать умение менять движения в соответствии с формой музыкального произведения

оборудование: муз. центр, флэшка, шары воздушные, 2 корзины, фрукты-муляжи

содержание:

1. Музыкально – подвижная игра «По кругу»
2. Строевые упражнения: построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором
3. Игроритмика «Здравствуйте, ладошки»
4. Общеразвивающие упражнения без предмета: под музыку
5. Танцевальные шаги
6. Игра–миниатюра «Осенние листочки»
7. Подвижная игра «Собери грибы»

##### **Занятие 2**

Задачи: учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, развивать умение менять движения в соответствии с формой музыкального произведения; познакомить с понятием «разминка на середине»

оборудование: муз. центр, флэшка, листья осенние из пластика.

Содержание:

- 1.Музыкально – подвижная игра «Зайчики и лисичка»
- 2.Строевые упражнения: построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором
3. Игроритмика: «Здравствуйте, ладошки»
- 4.Общеразвивающие упражнения
- 5.Танцевальные шаги
6. Игра–миниатюра «Осенние листочки»

### Занятие 3

**Задачи:** познакомить с понятием *«разминка на середине»*, выучить движения разминки со словесным сопровождением – упражнение «Головами покиваем»

**оборудование:** муз. центр, флэшшка, султанчики

**содержание:**

1. *Упражнения:* построение врассыпную, построение в шеренгу, в круг
2. *Танцевально – ритмическая гимнастика:* упражнения с султанчиками
3. *Игра – миниатюра* «Головами покиваем»

### Занятие 4

**Задачи:** познакомить с понятием *«разминка на середине»*, выучить движения разминки со словесным сопровождением – упражнение «Головами покиваем»,

Развивать гибкость.

**оборудование:** муз. центр, флэшшка, султанчики

**содержание:**

1. *Упражнения:* построение врассыпную, построение по кругу.
2. *Танцевально – ритмическая гимнастика под музыку.*
3. *Игра – миниатюра* «Повтори за мной»

### Занятие 5

**Задачи:** Создавать (поддерживать) в коллективе доброжелательную обстановку, творческую атмосферу. Добиваться выполнения детьми единых педагогических требований. Способствовать всестороннему развитию личности каждого ребенка.

Развивать гибкость.

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка.

**Содержание:**

1. *Упражнения:* построение врассыпную, приставные шаги в сторону
2. *Игроритмика:* хлопки в такт музыки;
3. *Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках
4. *Общеразвивающие упражнения без предмета:*
5. *Музыкально – подвижная игра* «»

### Занятие 6:

**Задачи:** Отработать комбинации танца «Самовар» Познакомить с новой танцевальной композицией «Пых-пых»

**Оборудование:** муз. центр, флэшка, осенние веточки.

**Содержание:**

1. *Упражнения:* построение по парам.

2. *Игроритмика:* хлопки в такт музыки;

Построение врассыпную

3. *Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках

4. *Общеразвивающие упражнения без предмета:*

5. *Музыкально – подвижная игра* «Найди свою пару»

6. *Упражнения дыхательные:* "Листики"

3.2. Тема занятия :«Открытое занятие для родителей»

**Занятие 1:**

**Задачи:** Развивать координацию; закладывать основы успешности и веры в свои силы

**оборудование:** муз. центр, флэшка, листья осенние пластиковые

**содержание:** *Сюжетное «Осенняя прогулка»*

1. *Общеразвивающие упражнения с осенними листьями*

2. *Танцевальная композиция «Самовар»*

3. *Танцевальная композиция «Осень в золотой косынке»*

4. *Музыкально – подвижная игра «Солнышко и дождик»*

5. *Игра «Подуй на осенний листочек»*

**4.Раздел: «Осенний танец»**

**4.1. Тема занятия:** «Разучивание элементов танца для выступления на осеннем празднике»

**Занятие1**

**Задачи:** укреплять мышечный аппарат, рассказать о необходимости развития физических данных «гибкость» для танцора, самостоятельно ориентироваться в характере музыки, развивать умение начинать движение после вступления – танец «*На тропинке*». Развивать координацию движений

**оборудование:** муз.центр,флэшка, шары воздушные

**содержание:**

1. *Музыкально – подвижная игра* «Танец на стуле»

2. *Строевые упражнения:* построение в круг и передвижение по кругу

3. *Игроритмика:* ходьба сидя на стуле

4. *Общеразвивающие упражнения с воздушными шарами*
5. *Танцевальные шаги: пружинистые полуприседы;*
6. *Игра «Дождик: кап!»*
7. *Упражнения дыхательные: «Насос»*

## **Занятие 2**

**Задачи:** развивать умение точно начинать движение после вступления – танец *«На тропинке»*. Развивать координацию движений, формировать правильную осанку, тренировать мышечную память - упражнение

**Оборудование:** муз. центр, флэшка, флажки.

**содержание:**

1. *Музыкально – подвижная игра «Танец на стуле»*
2. *Строевые упражнения: построение в круг и передвижение по кругу*
3. *Игроритмика: ходьба сидя на стуле*
4. *Общеразвивающие упражнения с флажками*
5. *Танцевальные шаги: пружинистые полуприседы;*
6. *Игра – миниатюра «Дождик: кап!»*
7. *Танцевально – ритмическая гимнастика «Виноватая тучка»*
8. *Упражнения дыхательные: "Свеча»*

## **Занятие 3**

**Задачи:** продолжать развивать умение точно начинать движение после вступления – танец *«На тропинке»*, *развивать гибкость*

**Оборудование:** муз. центр, флэшка, султанчики.

**Содержание:**

1. *Упражнения: построение в круг*
2. *Игроритмика: хлопки в такт музыки*
3. *Общеразвивающие упражнения с султанчиками*
4. *Танцевально – ритмическая гимнастика «Вот лягушка скачет»*
5. *Игра – миниатюра «Дождик»*

## **Занятие 4**

**Задачи:** продолжать развивать умение точно начинать движение после вступления – танец *«На тропинке»*

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

## **Содержание:**

1. *Упражнения*: построение в круг.
2. *Игроритмика*: хлопки в такт музыки.
3. *Общеразвивающие упражнения с султанчиками*
4. *Игра – миниатюра «Грустно — весело»*

## **Занятие 5**

**Задачи:** продолжать развивать умение точно начинать движение после вступления – танец *«На тропинке»* закреплять понятия «далеко – близко», «высоко – низко», развивать координацию - игра «Едет паровоз».

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

### **содержание:**

1. *Музыкально – подвижная игра «Солнышко и тучка»*
2. Построение в рассыпную под музыку марша все маршируют в любом направлении
3. Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону; пружинящий шаг
4. *Ритмический танец. «Раз ладошка, два ладошка..»*
5. *Игра – миниатюра «Едет паровоз».*
6. *Упражнения на релаксацию и дыхание "Воздушный шарик"*

## **Занятие 6**

**Задачи:** продолжать развивать умение точно начинать движение после вступления – танец *«На тропинке»*, развивать умение передавать в движениях начало и окончания фраз, частей и всего музыкального произведения.

### **Содержание:**

1. *Музыкально – подвижная игра «Все по местам»*
2. *Танцевальные шаги*: шаг с носка, на носках
3. Танец *«В руки зонтики мы взяли...»*
4. *Подвижная игра «Кот и мыши»*
5. *Музыкально-ритмическая композиция «Звериный разговор»*

## **Занятие 7**

**Задачи:** закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец *«На тропинке»*. Учить повторять движения в точности за педагогом, развивать фантазию, повышать эмоциональный тон



**Оборудование:** муз. центр, флэшшка, маска кота

**содержание:**

1.Музыкально – подвижная игра «Все по местам»

2.Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках

3.Подвижная игра «Кот и мыши»

4.Музыкально-ритмическая композиция «Звериный разговор»

## **Занятие 8**

**Задачи:** закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «*На тропинке*». Развивать умение соотносить музыку, слово и движение.

**оборудование:** муз. центр, флэшшка, неваляшка, стулья

**содержание:**

1.Музыкально – подвижная игра

2.Общеразвивающие упражнения на стуле

3.Ритмический танец: «Неваляшка»

4. Музыкально – подвижная игра ««Карлики и великаны»»

## **Занятие 9**

**Задачи:** закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «*На тропинке*», развивать гибкость.

**оборудование:** муз. центр, флэшшка, неваляшка

**содержание:**

1.Музыкально – подвижная игра

2.Общеразвивающие упражнения на стуле

3.Ритмический танец: «Неваляшка»

4Музыкально – подвижная игра ««Карлики и великаны»»

## **Занятие 10**

**Задачи:** закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «*На тропинке*». Исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

**оборудование:** муз. центр, флэшшка, игрушки

**содержание:**

1. *Упражнения*: построение в круг
2. *Игроритмика* «Пузырь»
3. *Игра-забава* «Собери игрушки»
4. *Ритмический танец*: «В руки зонтики мы взяли...»
5. *Музыкальная миниатюра - игра* «Мишка»

## **Занятие 11**

**Задачи:** Исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка, зонт, игрушки

**Содержание:**

1. *Упражнения*: построение в круг
2. *Игроритмика* «Пузырь»
3. *Игра-забава* «Собери игрушки»
4. *Ритмический танец*: «Дождик»
5. *Музыкальная миниатюра - игра* «Тучка, тучка, улетай»

### **4.2. Тема занятия: «Выступление на осеннем празднике»**

## **Занятие1**

**Задачи:** Способствовать сплочению родителей и детей посредством занятий в танцевальном кружке. Развивать артистичность, эмоционально раскрепощать воспитанников кружка. Формировать положительное отношение родителей к занятиям.

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка.

**Содержание**

1. *Танец* «На тропинке».
2. *Танцевальная композиция* «В руки зонтики мы взяли...»
3. *Музыкально – подвижная игра* «Солнышко и дождик»
4. *Игра* «Тучка, тучка, улетай»

### **5.Раздел: «Новогодний танец»**

**5.1. Тема занятия:** «Разучивание элементов танца для выступления на новогоднем празднике»

## **Занятие1**

**Задачи:** познакомить со словами и движениями новой разминки «Лесная зарядка». Развивать фантазию, учить импровизации – упражнение «Снежинки».

**Оборудование:** муз. центр, флэшка.

### **Содержание**

- 1.Музыкально – подвижная игра
2. Упражнения: построение врассыпную
- 3.Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону; пружинящий шаг
- 4.Ритмический танец. «Раз ладошка, два ладошка..»
- 5.Игра –миниатюра «Лесная зарядка».

## **Занятие 2**

**Задачи:** укреплять мышечный аппарат, рассказать о необходимости развития физических данных «растяжка», развивать навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

### **Содержание:**

- 1.Импровизация движений под музыку
- 2.Музыкально – подвижная игра «Эхо»
- 3.Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках, полуприседы
- 4.Музыкальная миниатюра - игра «Мы ехали»

## **Занятие 3**

**Задачи:** развивать умение следить за осанкой, добиваться подтянутости, собранности; добиваться плавных движений рук. развивать гибкость.

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

### **Содержание**

- 1.Танцевальные шаги
- 2.Композиция из танцевальных шагов.
- 3.Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком
- 4.Танцевально – ритмическая гимнастика «Снежинки»
- 5.Ритмический танец: «Снеговика»
- 6.Игроритмика

## **Занятие 4**

**Задачи:** развивать умение самостоятельно строить круг, ходить по кругу взявшись за руки, соблюдать расстояние между парами – «Новогодний хоровод».

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание**

1. *Танцевальные шаги*
2. Композиция из танцевальных шагов.
3. Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком
4. *Танцевально – ритмическая гимнастика «Снежинки»*
5. *Ритмический танец: «Снеговики»*

### **Занятие 5**

**Задачи:** развивать умение самостоятельно исполнять разминку по кругу – упражнение «Здравствуйте, ладошки?».

**Оборудование:** муз. центр, флэшка.

**Содержание:**

1. *Танцевальные шаги*
2. Композиция из танцевальных шагов.
3. Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком
4. *Танцевально – ритмическая гимнастика «Снежинки»*
5. *Ритмический танец: «Снеговики»*

### **Занятие 6**

**Задачи:** развивать навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:**

1. «Здравствуйте, ладошки»
2. *Общеразвивающие упражнения*
3. *Игрорастика*
4. *Строевые упражнения: перестроение в круг*
5. *Игроритмика*
6. *Ритмический танец «Три Пингвина»*

### **Занятие 7**

**Задачи:** развивать умение самостоятельно исполнять разминку по кругу, укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:**

1. «Здравствуйте, ладошки»
2. *Общеразвивающие упражнения*
3. *Строевые упражнения:* перестроение в круг
4. *Ритмический танец.* «Три Пингвина»
5. *Упражнения дыхательные*

## **Занятие 8**

**Задачи:** закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Снеговика», развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:** *Сюжетное занятие «В гости к снеговикам»*

1. Ходьба, бег, прыжки, поскоки между снежками
2. Музыкально – подвижная игра («Снежное покрывало», «Снежные карусели»)
3. *Ритмический танец «Снеговикам»*
4. *Игроритмика «Мы руками хлопаем»*

## **Занятие 9**

**Задачи:** закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Три пингвина», развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

**Оборудование:** муз. центр, флэшка, «снежок»

**Содержание:**

1. *Упражнения:* построение врассыпную и колонну за взрослым
2. *Игроритмика*
3. *Игропластика «Мышки в норках»*
4. *Ритмический танец.* «Мы попрыгает немного...»
5. *Музыкально – подвижная игра «Ты катись, катись, снежок»*

## **Занятие 10**

**Задачи:** продолжать закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Три пингвина», поощрять умение исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:**

1. *Упражнения:* построение врассыпную и колонну за взрослым
2. *Игроритмика*
3. *Игропластика* «Мышки в норках»
4. *Ритмический танец.* «Мы попрыгает немного...»

**5.2. Тема занятия:** «Выступление на новогоднем празднике»

**Занятие1**

**Задачи:** способствовать сплочению родителей и детей посредством занятий в танцевальном кружке. Развивать артистичность, эмоционально раскрепощать воспитанников кружка. Формировать положительное отношение родителей к занятием

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:** Выступление на новогоднем празднике

1. *Ритмический танец.* «Мы попрыгает немного...»
2. *Музыкально – подвижная игра* «Ты катись, катись, снежок»
3. *Ритмический танец* «Снеговика»
4. *Музыкально – подвижная игра* «Сугроб»

**6.Раздел: «Танец для папы»**

**6.1. Тема занятия:**«Разучивание элементов танца для выступления на празднике ко дню Защитников Отечества»

**Занятие1**

**Задачи:** развивать навыки выразительного движения: собираться в круг, двигаться по кругу взявшись за руки и самостоятельно, легко бегать врассыпную, парами

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**содержание:**

1. *Игроритмика* «Тук, тук, туки-ток»
2. *Танцевальные позиции для рук:* на поясе и перед грудью;
3. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Головой мы покиваем»
4. *Ритмический танец* «Любимый папа»

## 6.Музыкальная миниатюра- игра «Не теряй пару»

### Занятие 2

**Задачи:** вспомнить и самостоятельно исполнить разминку - упражнение «У ребят есть ручки...». Развивать внимание, собранность, поднять эмоциональный тон

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка

**Содержание:**

- 1.Построение врассыпную
- 2.*Игроритмика: ходьба сидя на стуле; притопы с хлопками поочерёдно*
- 3.*Хореографические упражнения полуприседы, подъемы на носки*
- 4.*Ритмический танец «Любимый папа»*
- 6.*Танцевально – ритмическая гимнастика «Зайка»*

### Занятие 3

**Задачи:** развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать гибкость.

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка

**Содержание:** *Сюжетное занятие «У бабушки-Метели»*

- 1.Сказочная зарядка
- 2.Ритмический танец «Что нам нравится зимой?»
- 3.Музыкально – подвижная игра «Снежное полотно»
- 4.Игра-забава «Заморожу»

### Занятие 4

**Задачи:** учить соотносить движения со словами, закреплять понятия «назад, вверх»

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка

**Содержание:**

- 1.*Упражнения: построение в шеренгу, сцеплением за руки, ходьба сидя на стуле*
- 2.*Танцевально – ритмическая гимнастика «мы похлопаем в ладоши»*
- 3.*Ритмический танец «Любимый папа»*
- 4.*Музыкально – подвижная игра «Самолёты»*

### Занятие 5

**Задачи:** развивать воображение, творческие способности, развивать натянutosть стопы, чувство равновесия.

**Оборудование:** муз. центр, флэшкa

**Содержание:**

1. *Упражнения:* «Солдатики»

2. *Игроритмика:* выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта

3. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «С платочками»

4. *Ритмический танец* «Любимый папа»

5. *Музыкально – подвижная игра* «Лисичка»

## **Занятие 6**

**Задачи:** Развивать правильную постановку корпуса, равновесие - упражнение

**Оборудование:** муз. центр, флэшкa

**Содержание:**

1. *Упражнения:* передвижение по кругу шагом и бегом, бег по кругу и по ориентирам

2. *Игроритмика:* хлопки по счету

3. *Танцевальные шаги,* пружинистые полуприседы;

4. *Общеразвивающие упражнения* с мягкими игрушками

5. *Ритмический танец* «Любимый папа»

6. *Музыкально – подвижная игра* «Все детишки убежали»

**6.2.** Тема занятия: «Выступления на празднике ко дню Защитников Отечества»

## **Занятие1**

**Задачи:** способствовать сплочению родителей и детей посредством занятий в танцевальном кружке, развивать артистичность, эмоционально раскрепощать воспитанников кружка, формировать положительное отношение родителей к занятием

**Оборудование:** муз.центр, флэшкa

**Содержание** Выступление на празднике ко дню Защитников Отечества

**Сюжетное занятие** «Защитники»

1. Ритмический танец «Веселая разминка»

2. Танцевально – ритмическая композиция «Помощник»

3. Ритмический танец «Любимый папа»



#### 4. Музыкально – подвижная игра «Самолёты»

### 7. Раздел: «Танец для мамы»

**7.1. Тема занятия:** «Разучивание элементов танца для выступления празднике 8 Марта»

#### Занятие1

**Задачи:** познакомить с новым танцем, развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений. Воспитывать дисциплину, волевые качества – упражнения на напряжение и расслабления мышц всего тела. Развивать воображение, творческие способности

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:**

1. *Упражнения:* повороты переступанием

2. *Хореографические упражнения* поклон для мальчиков, пружинка для девочек

3. *Игроритмика:* «приседания с движениями рук», «выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом

4. *Ритмический танец* «Далеко от мамы...»

#### Занятие 2

**Задачи:** продолжать знакомить детей с движениями нового танца развивать умение соотносить музыку, движения и слова, распознавать и передавать характер музыки развивать координацию движений.

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:**

1. *Упражнения:* повороты переступанием

2. *Хореографические упражнения:* поклон для мальчиков, пружинка для девочек

3. *Игроритмика:* «приседания с движениями рук, выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом

4. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «У ребят есть...»

#### Занятие 3

**Задачи:** продолжать знакомить детей с движениями нового танца, развивать правильную постановку корпуса, воспитывать интерес к занятиям. Воспитывать силу воли, самостоятельность

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:**

1. *Игра «Поезд»*
2. *Общеразвивающие упражнения.*
3. *Танцевально – ритмическая гимнастика «Воробьиная зарядка»*
4. *Ритмический танец «Дочки и сыночки»*
5. *Музыкально – подвижная игра «Лисичка»*

#### **Занятие 4**

**Задачи:** совершенствовать музыкально-ритмические навыки: закреплять умение детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:**

1. *Игра «Поезд»*
2. *Общеразвивающие упражнения.*
3. *Танцевально – ритмическая гимнастика «Дочки и сыночки»*
4. *Ритмический танец «Далеко от мамы...»*
5. *Музыкально – подвижная игра «Лисичка»*

#### **Занятие 5**

**Задачи:** развивать выразительность пластики, чувства ритма, точности, памяти, внимания, быстроты реакции, укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:**

1. Построение врассыпную
2. *Общеразвивающие упражнения без предмета.*
3. *Музыкально – подвижная игра «Ку--ку»*

#### **Занятие 6**

**Задачи:** продолжать знакомить детей с движениями нового танца, учить соотносить слово и движение, повышать эмоциональный фон, развивать артистизм, создать радостное настроение

**Оборудование:** муз. центр, флэшкарта

**Содержание:**

1. Построение врассыпную
2. *Общеразвивающие упражнения без предмета.*
3. *Ритмический танец:* «Далеко от мамы...»

## **Занятие 7**

**Задачи:** учить объединять несколько движений в одну комбинацию, развивать координацию, внимание: отработать комбинации танца, развивать артистизм

**Оборудование:** муз. центр, флэшкарта

**Содержание:**

1. Построение врассыпную
2. *Игроритмика: ходьба сидя на стуле; притопы с хлопками поочередно*
4. *Хореографические упражнения* полуприседы, подъемы на носки
5. *Ритмический танец.* «Мы пойдем сначала вправо»
6. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Зайка»
7. *Музыкально – подвижная игра* «Птички в гнездышках»

## **Занятие 8**

**Задачи:** познакомить с новым танцем, развивать чувство ритма, ловкость, внимание, память творческие способности, воображение

**Оборудование:** муз. центр, флэшкарта

**Содержание:**

1. *Музыкально-подвижная игра*
2. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Аэробика для бобика»
3. *Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках, полуприседы на одной ноге, другую вперед на пятку;
4. *Ритмический танец.* «Мамино сердце»
5. *Музыкально – подвижная игра* «Платочек».

## **Занятие 9**

**Задачи:** развивать плавность рук и кистей рук, уметь определять характер музыки и соответственно ему исполнять движения, развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений, воспитывать дисциплину, волевые качества

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:**

1. *Музыкально-подвижная игра*

2. *Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках, полуприседы на одной ноге, другую вперед на пятку;

3. *Ритмический танец.* «Мамино сердце»

4. *Музыкально – подвижная игра* «Платочек».

**7.2. Тема занятия:** «Выступление на празднике 8 Марта»

**Занятие1**

**Задачи:** развивать артистичность, эмоционально раскрепощать воспитанников кружка. формировать положительное отношение родителей к занятиям

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:** *Сюжетное занятие «Мамин день»*

1. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Танец с мамой по кругу (обнималочка)»

2. *Ритмический танец* «Дочки и сыночки»

3. Выступление на празднике 8 Марта с танцем «Далеко от мамы...»

**8. Раздел: «Отчётный концерт»**

**8.1. Тема занятия:** «Разучивание элементов танца для выступления на отчетном концерте»

**Занятие1**

**Задачи:** познакомить с новым танцем, развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений, развивать воображение, творческие способности,

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:**

1. *Музыкально – подвижная игра* «Нитка – иголка»

2. *Упражнения:* построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором

3. *Игроритмика «Здравствуйте, ладошки»*

4. *Общеразвивающие упражнения*

5. *Танец «Танец дружбы»*

## **Занятие 2**

### **Задачи:**

продолжать знакомить детей с движениями нового танца, учить соотносить слово и движение, повышать эмоциональный фон, развивать артистизм, создать радостное настроение

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка, платочек

### **Содержание:**

1. *Музыкально – подвижная игра «Платочек»*

2. *Упражнения:* построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором

3. *Игроритмика «Я на дудочке играю»*

4. *Общеразвивающие упражнения без предметов*

5. *Танец «Барбарики»*

## **Занятие 3**

**Задачи:** продолжать знакомить детей с движениями нового танца, продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка

### **Содержание:**

1. *Игроритмика. «Пузырь»*

2. *Игра-забава «Собери игрушки»*

3. *Парный танец: «Тра-ля-ля»*

4. *Музыкальная миниатюра - игра «Маленькая мышка»*

## **Занятие 4**

**Задачи:** продолжать знакомить детей с движениями нового танца, развивать умение менять движения в соответствии с формой музыкального произведения

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка

### **Содержание:**

- 1.Музыкально – подвижная игра «Все по местам»
- 2.Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках
- 3.Музыкально-ритмическая композиция «Зверобика»
- 4 Музыкально – подвижная игра «Мы хотим танцевать»

### **Занятие 5**

**Задачи:** развивать умение самостоятельно исполнять разминку по кругу, укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память

**Оборудование:** муз. центр, флэшка,

**Содержание:**

- 1Игроритмика «Здравствуйте, ладошки»
- 2.Ритмический танец «Барбарики»
- 3.Строевые упражнения: перестроение в круг
- 4.Ритмический танец. «Тра-ля-ля»

### **Занятие 6**

**Задачи:**

продолжать знакомить детей с движениями нового танца,продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:**

- 1 Упражнения: перестроение в круг
- 2.Игроритмика. «Пузырь»
- 3.Игра-забава «Собери игрушки»
4. Парный танец: «Тра-ля-ля»
- 5.Музыкальная миниатюра - игра «Маленькая мышка»

### **Занятие 7**

**Задачи:**

продолжать знакомить детей с движениями нового танца,развивать умение менять движения в соответствии с формой музыкального произведения

**оборудование:** муз. центр, флэшка

**содержание:**

- 1.Музыкально – подвижная игра «Все по местам»
- 2.Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках

3. *Танцевально – ритмическая гимнастика «Барбарики»*
4. *Музыкально-ритмическая композиция «Зверобика»*
5. Музыкально – подвижная игра «Мы хотим танцевать»
6. Креативная гимнастика «Делай как я!»

### **Занятие 8**

**Задачи:** закреплять умение детей выполнять движения танца самостоятельно, развивать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц, воспитывать силу воли,

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка

**Содержание:**

1. *Танцевальные шаги.* Комбинации на изученных танцевальных шагах

2. *Парный танец «Гра-ля-ля»*

3. *Музыкально – подвижная игра «Ты-мой друг»*

4. *Игропластика:* упражнения для развития гибкости: «бабочка», «звездочка», «рыбка», «лягушка»

### **Занятие 9**

**Задачи:** развивать навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка

**Содержание:**

1. *Игроритмика «Здравствуйте, ладошки»*

2. *Общеразвивающие упражнения*

3. *Игропластика*

4. *Ритмический танец. «Гра-ля-ля»*

### **Занятие 10**

**Задачи:** закреплять умение детей выполнять движения танца самостоятельно, музыкальный слух, память, внимание, общую танцевальную культуру

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка

**Содержание:**

1. *Танцевальные шаги.* Комбинации на изученных танцевальных шагах

2. *Танцевально – ритмическая гимнастика «Зарядка»*

3. *Парный танец «Гра-ля-ля»*

4.Музыкально – подвижная игра «Ты-мой друг»

5.Игропластика: упражнения для развития гибкости:«бабочка», «звездочка», «рыбка», «лягушка»

## **8.2. Тема занятия: «Отчетный концерт»**

### **Занятие1**

**Задачи:** закреплять умение детей выполнять движения танца самостоятельно, развивать координацию движений, музыкальный слух, память, внимание, общую танцевальную культуру

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:** *Сюжетное занятие «Потанцуйте с нами вместе!»*

- 1.Ритмический танец «Зверобика»
- 2.Танцевально – ритмическая композиция «Дочки и сыночки»
- 3.Ритмический танец «Барбарики»
- 4 Музыкально – подвижная игра «В руки зонтики мы взяли ...»
- 5.Креативная гимнастика «Делай как я!»

## **9.Раздел: «Танец на День Победы»**

**9.1. Тема занятия:** «Разучивание элементов танца для выступления празднике ко дню Победы»

### **Занятие1**

**Задачи:** познакомить с новым танцем, развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений, развивать воображение, творческие способности,

**оборудование:** муз. центр, флэшка

**содержание:**

- 1.Музыкально – подвижная игра «Ку-ку»
- 2.Игроритмика: ходьба на каждый счет и через счет с хлопками построение по ориентирам
3. Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках, полуприседы на одной ноге, другую вперед на пятку
- 4.Общеразвивающие упражнения с платочками
- 5.Ритмический танец «Я с платочком шла»

### **Занятие 2**



**Задачи:** продолжать знакомить детей с движениями нового танца, учить соотносить слово и движение, повышать эмоциональный фон, развивать артистизм, создать радостное настроение

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка, зонт, платочек

**Содержание:**

- 1.Музыкально – подвижная игра «Беги, беги, свой платочек подними»
- 2.Танцевально – ритмическая гимнастика «С помпонами»
- 4.Ритмический танец «Разноцветный дождик»
- 5.Подвижная игра «Солнышко-дождик» (с зонтом)

### **Занятие 3**

**Задачи:** продолжать знакомить детей с движениями нового танца, продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка

**Содержание:**

- 1.Танцевальные шаги: пружинистые полуприседы; приставной шаг в сторону
- 2.Музыкально – подвижная игра «К своим помпонам»
- 3.Танцевально – ритмическая гимнастика «Зверобика»
- 4.Ритмический танец «Салюттик»

### **Занятие 4**

**Задачи:** продолжать знакомить детей с движениями нового танца, развивать умение менять движения в соответствии с формой музыкального произведения

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка

**Содержание:**

- 1.упражнения: перестроение в два круга (по ориентирам)
- 2.Танцевально – ритмическая гимнастика «Зверобика»
- 3.Ритмический танец «Салюттик»
- 4.Музыкально – подвижная игра «Ручейки и озера»

### **Занятие 5**

**Задачи:** закреплять умение детей выполнять движения танца самостоятельно

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка

**Содержание:**

1. *Упражнения*: перестроение в круг
2. *Игроритмика*. Выполнение ходьбы с увеличением темпа с переход на бег и снижением обратно на ходьбу
4. *Общеразвивающие упражнения*
5. *Ритмический танец*: «Салютик»
6. *Музыкально – подвижная игра* «Веселый бубен»

## **9.2. Тема занятия: «Выступление на празднике ко Дню Победы»**

### **Занятие1**

**Задачи:** закреплять умение детей выполнять движения танца самостоятельно, развивать координацию движений, музыкальный слух, память, внимание, общую танцевальную культуру

**оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:** Занятие с предметом «Мой флажок»

1. Военный парад
2. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Я с платочком хожу»
3. Игра «Флажок-дружок»
4. Ритмический танец: «Салютик»

## **10.Раздел: «День защиты детей»**

**10.1. Тема занятия:** «Разучивание элементов танца для выступления на День защиты детей»

### **Занятие1**

**Задачи:** познакомить с новым танцем, развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений, развивать воображение, творческие способности,

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:**

1. *Музыкально – подвижная игра* «Нитка – иголка»
2. *Упражнения*: построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором
3. *Игроритмика* «Здравствуйте, ладошки»
4. *Общеразвивающие упражнения*
5. *Танец* «Танец дружбы»

### **Занятие 2**

**Задачи:** продолжать знакомить детей с движениями нового танца, учить соотносить слово и движение, повышать эмоциональный фон, развивать артистизм, создать радостное настроение

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка, платочек

**Содержание:**

1.Музыкально – подвижная игра «Платочек»

2.Упражнения: построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за инструктором

3.Игроритмика: «Я на дудочке играю»

4.Общеразвивающие упражнения без предметов

5.Танец «Танец дружбы»

### **Занятие 3**

**Задачи:** закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Танец дружбы»

Исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка

**Содержание:**

1.Упражнения: Построение в рассыпную и колонну за взрослым

2.Игроритмика

3.Ритмический танец «Люблюка»

4.Танцевально – ритмическая композиция «Ты и я»

5Музыкально – подвижная игра «Цветок по кругу»

### **Занятие 4**

**Задачи:** закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Танец дружбы», развивать умение менять движения в соответствии с формой музыкального произведения

Исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

**Оборудование:** муз. центр, флэшшка, «цветок»

**Содержание:**

1.Строевые упражнения: построение в рассыпную и колонну за взрослым

2.Игроритмика «Ты и я»

3.Ритмический танец «Люблюка»

4.Танцевально – ритмическая композиция «Ты и я»

5*Музыкально – подвижная игра «Цветок по кругу»*

### **Занятие 5**

**Задачи:** продолжать закреплять умение точно начинать движение после вступления – танец «Танец дружбы», поощрять умение исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:**

1.*Музыкально – подвижная игра «Все по местам»*

2.*Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках

3.*Музыкально-ритмическая композиция «Зверобика»*

4 Музыкально – подвижная игра «Мы хотим танцевать»

5.Креативная гимнастика «Делай как я!»

**10.2. Тема занятия:** «День защиты детей»

### **Занятие1**

**Задачи:** закреплять умение детей выполнять движения танца самостоятельно, развивать координацию движений, музыкальный слух, память, внимание, общую танцевальную культуру

**Оборудование:** муз. центр, флэшка

**Содержание:** развлечение «*День защиты детей*»

1.Ритмический танец «Люблюка»

2.Танцевально – ритмическая композиция «Ты и я»

3.Ритмический танец «Танец дружбы»

4.Музыкально – подвижная игра «Цветок по кругу»

## **7. Методическое обеспечение**

**Теоретико-методологической основой разработки программы являются основы педагогической практики таких авторов как:**

- Т. Барышниковой (азбука хореографии)
- А.Я. Вагановой (основы классического танца)
- Марта Грэхэм, Д. Хамфри. (техника преподавания современных направлений хореографии)
- Быкова А.И. и Осокина Т.И. «Развитие движений у детей в детском саду»
- С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика»

Программа может быть реализована как в отдельно взятой группе, так и в подгруппе. Для проведения занятий необходимо помещение.

### **Перечень инвентаря и оборудования**

Музыкальный центр, ноутбук.

Палочки разноцветные; шары новогодние (светящиеся); фонарики с искусственной свечкой; снежинки на колокольчиках; колокольчики; платочки разноцветные; мишура; шарфы белые, голубые, розовые; осенние листья; осенние веточки; грибы; корзинка; цветы; клубки из пряжи; флажки; шляпы (золотые, розовые, черные); гимнастические палки; картонные сердечки; бусы; ложки деревянные; цветы на руку; бабочки на руку; треугольник; новогодние метёлки; ёлочки на голову; погремушки; овощи; фрукты; зонтики; маски мышек; куклы; желтые ленты; пумпоны; конфеты из фольги.

## 8. Система контроля и оценивания результатов

№ п.п	Фамилия, имя ребёнка	Показатели качества усвоения ребёнком программного материала			
		Умение двигаться в соответствии с характером музыки	Слаженная работа в коллективе: умение вести себя в паре, в коллективе.	Умение выполнять импровизацию под музыку, придумывая танцевальные движения в соответствии с образом	Развитие двигательных навыков: координация движения, точность выполнения танцевальных движений, пластичность
1					
2					
3					
4					

**Низкий уровень:** ребенок почти не слушает музыку, не повторяет движения, все время отвлекается, без настроения участвует в музыкальном движении и в музыкальных играх.

**Средний уровень:** ребенок достаточно внимательно слушает музыку, пытается повторить движения танца. Не ярко проявляет себя в музыкальном движении и игре на инструментах.

**Высокий уровень:** ребенок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на нее. Об этом свидетельствуют выражения его глаз, мимика, положение тела. Ребенок хочет двигаться под музыку, просит ее повторить. Очень эмоционален в музыкальном движении, ярко проявляет себя в музыкальных играх.

### **Формы и виды контроля**

Текущий контроль – проводится на всех этапах обучения.

Итоговый контроль подведение итогов обучения за полугодие, год

- персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на итоговом занятии)

- участие в итоговом отчетном концерте.

## **9. Список литературы**

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – М., 2006
2. Барышкинова Т. Азбука хореографии. – М., 1999
3. Ваганова А.Я., Основы классического танца. – СПб., 2003
4. Захаров Ф. Сочинение танца. – М., 1989
5. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей.
6. Конорова Е. Ритмика. – М., 1997
7. Лифиц И.В. Ритмика. – М., 1992
8. Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985
9. Руднева С. Фиш Э. Ритмика Музыкальное движение. – М., 1972
10. Танцы для детей. – М., 1982
11. Танцы – начальный курс. – М., 2001

## **Литература, рекомендуемая для детей и родителей**

1. Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В. Танцуют все. – Ростов-на-Дону 2007
2. Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003
3. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб., 1997
4. Конорова Е. Ритмика. – М., 1997
5. Лифиц И.В. Ритмика. – М., 1992
6. Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985
7. Танцы для детей. – М., 1982
8. Танцы – начальный курс. – М., 2001
9. Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2005
10. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004
11. Шукшина З. Ритмика. – М., 1976
12. Школа танцев для юных. – СПб., 2003