

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №141 города Пензы «Маленькая страна»

«ПРИНЯТА»
Педагогическим советом
МБДОУ №141 г.Пензы
«Маленькая страна»
Протокол № 4
от «30» мая 2023 г.
Председатель В.С. Сергеева

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ № 141 г. Пензы
«Маленькая страна»
В.С. Сергеева
Приказ № 30 от «30» мая 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности
«Говорунечка»**

Возраст детей: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Поликутина Ольга Николаевна
Учитель-логопед

г. Пенза, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационная карта.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Планируемые результаты	9
4. Календарно-учебный график.....	9
5. Календарно-тематический план.....	10
6. Содержание программы.....	11
7. Методическое обеспечение.....	16
8. Система контроля и оценивания результатов.....	16
9. Список литературы.....	20
10. Приложения.....	22

1. Информационная карта

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №141 г. Пензы "Маленькая страна"
1.	Адрес учреждения	440062 г. Пенза, пр. Строителей, 6; тел. 95-80-10; 44-80-07 e-mail: dets141@mail.ru
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Говорушечка»
3.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	4 – 7 лет
4.	Срок реализации программы	1 год
5.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	2 группы
6.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	<i>Поликутина Ольга Николаевна</i> учитель-логопед высшей квалификационной категории
7.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	модифицированная
	по основной направленности	социально-гуманитарная
	по уровню освоения	базовый уровень
	по образовательным областям	речевое развитие
	по целевым установкам	воспитание гармоничной, творческой личности ребёнка с учётом необходимости преодоления или компенсации его речевого дефекта, освоение коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.
	по формам организации содержания	однопрофильная
8.	Результаты реализации программы	ребёнок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звуке, слове, предложении).

2. Пояснительная записка

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения дошкольников показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии (как тяжёлые, так и незначительные) неуклонно растёт. Деятельность групп компенсирующей направленности в ДОО направлена на оказание логопедической помощи детям, имеющим тяжёлые нарушения речи. По запросам родителей (законных представителей) возникла необходимость оказания коррекционной помощи дошкольникам, которые не посещают специализированные группы и имеют незначительные нарушения речи.

Дополнительная общеобразовательная программа «Говорушечка» по содержанию является социально-гуманитарной, по уровню освоения – базовой, по форме организации – очной, групповой, по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Постановления Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;
- Устав МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна», «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ № 141 города Пензы «Маленькая страна».

Составлена с учётом достижений в области отечественной логопедии, а также практического опыта профессиональной деятельности учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 141г. Пензы «Маленькая страна» (далее - ДОО) по коррекции дефектного звукопроизношения.

Данная Программа направлена на преодоление речевых нарушений и развитие коммуникативных навыков, способствующих успешной социализации ребёнка.

Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры, что обуславливает развитие коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка. Как показывают исследования речевой деятельности детей (О.Е. Левина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, Г.В. Чиркина, С.И. Шаховская и др.) - предпосылки для

успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте, именно возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха.

Таким образом, Программа отражает систему коррекционной работы, по воспитанию у детей правильного звукопроизношения, включает систему комплексных занятий и воспитательных мероприятий.

Целью Программы является гармоничное формирование личности ребёнка с учётом необходимости преодоления или компенсации его речевого дефекта, а также освоение коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Данная цель предполагает решение следующих **задач**:

1. Устранение дефектов звукопроизношения.
2. Овладение ребёнком языковыми средствами, необходимыми для развития коммуникативных навыков.
3. Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи.
4. Восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи.
5. Совершенствование и развитие психологических предпосылок к обучению.
6. Нормализация мышечного тонуса в речевой мускулатуре, голосообразования, дыхания, выработки подвижности речевого аппарата.
7. Воспитание оптимистического отношения детей к окружающему, что даёт возможность ребёнку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социальное развитие.

Срок реализации учебного курса.

Данная Программа предназначена для учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений для индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста (4-7 лет), имеющих незначительные речевые нарушения.

Временные границы реализации Программы рассчитаны на 1 учебный год. Учитывая требования СанПиН 2.4.12660-10 к приёму детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям (п. 12.13) индивидуальные занятия организуются во вторую половину дня. Их периодичность составляет не чаще 2-х раз в неделю, продолжительностью не более 20 минут. Последовательность изучения звуков, количество занятий, отведённое на каждый звук, определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей и может меняться по усмотрению учителя-логопеда. Набор детей для индивидуальных занятий осуществляется по рекомендации психолого-медико-педагогического консилиума (далее - ПМПк), учителя-логопеда, запросу родителей (законных представителей). Условия оказания коррекционной помощи ребёнку, закрепляются соответствующим Договором. Выпуск дошкольников проводится в течение всего учебного года по мере устранения дефектов.

Учебный план (ребёнок 5-7 лет)

Общеобразовательное направление	Количество академических часов		Количество занятий	
	неделя	месяц	неделя	месяц
Речевое развитие	40 минут	160 минут	2	8
Длительность занятия	20 минут			

Форма проведения занятий.

Основная форма коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющая большое значение для формирования коммуникативной функции речи и общей готовности к школе - игровая. У ребёнка дошкольного возраста с речевыми нарушениями проявляются особенности в психической деятельности: неустойчивость внимания, пониженная познавательная активность, недостаточная сформированность игровой деятельности, что обуславливает необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции. В ходе индивидуальных занятий с детьми учитель-логопед выбирает и применяет комплекс артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. Данная форма организации детей способствует установлению эмоционального контакта между ребёнком и учителем-логопедом, активизации контроля за качеством звучащей речи, корректировке некоторых личностных особенностей дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции.

Обоснование структуры программы

Программа раскрывает сущность логопедического воздействия, которое заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. При подготовке и проведении индивидуального занятия учитель-логопед учитывает:

- формулировку темы и цели занятия;
- определённость этапов занятия, их взаимосвязь и последовательность;

- постепенность усложнения лексического и грамматического материала;
- разнообразие занятия при помощи игр и игровых приёмов;
- зону ближайшего развития ребёнка;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку с учётом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей;
- краткость и чёткость формулируемых инструкций для детей;
- использование разнообразного и красочного наглядного материала;
- положительный эмоциональный фон занятия, планируя эмоциональные подъёмы с учётом увеличения сложности излагаемого материала.

Так как речь связана с движениями речевого аппарата, большое место при устранении дефектов звукопроизношения занимает артикуляционная гимнастика. Значение её вполне оправдано, так как произношение звуков речи - сложный двигательный навык.

Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов и объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных звуков необходимы для правильного произношения звуков.

В зависимости от формы звукового дефекта употребляется тот или иной комплекс артикуляционных упражнений. Их вид, длительность проведения, разовая дозировка зависят от характера и тяжести речевого нарушения.

Программой предусмотрена дозировка количества одного и того же упражнения. Она строго индивидуальна как для каждого ребёнка, так и для каждого периода работы с ним. На первых занятиях учитель-логопед ограничиваться только двумя повторениями упражнений в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы. В дальнейшем число повторений увеличивается.

В комплекс основных движений для развития и упражнения артикуляционного аппарата входят самые простые и наиболее характерные движения всех органов артикуляции во время речи - губ, челюстей, языка. При коррекции отдельных звуков используются специальные комплексы. Принципом отбора движений каждый раз служит характер дефектного произношения и целесообразность рекомендуемых движений для правильного произношения данного звука.

Учитель-логопед подбирает целесообразные движения и учит ребёнка правильно их применять, т.е. предъявлять определённые требования к качеству движений: точность, чистоту, плавность, силу, темп, устойчивость перехода от одного движения к другому.

Не менее важным является развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Эта задача является первоочередной в том случае, если дефекты звукопроизношения обусловлены несформированностью операций переработки фонем по их акустическим параметрам, когда нарушено или затруднено различие входящих в состав слова фонем. Задания на выработку умений слышать, узнавать звук, выделять его из потока речи, различать сходные по акустическим и артикуляционным признакам звуки, упражнения на формирование навыков элементарного звукового анализа и синтеза - неотъемлемая часть коррекционной работы по устранению дефектов звукопроизношения.

Программа рассматривает процесс исправления неправильного звукопроизношения в три этапа:

I этап - постановка звука

II этап - автоматизация звука

III этап - дифференциация смешиваемых звуков.

Опыт учителя-логопеда показывает, что *постановка звука* в большинстве случаев - более сложный искусственный процесс, чем самостоятельное появление звука у ребёнка, поскольку с физиологической точки зрения постановка звука - это создание нового условного рефлекса.

Дошкольники часто подражают звукам окружающего мира или артикуляции учителя-логопеда в ходе включения детей в игровую ситуацию. В других случаях в качестве обходного пути используются сохраненные звуки, близкие по месту, способу артикуляции тем звукам, правильному произношению которых необходимо научить ребёнка (например, сохраненными звуками, опорными для постановки звука [ш] могут служить звуки [с], [т], [р]). В более сложных случаях требуется механическая помощь.

Автоматизация звука - это введение вновь созданной и закреплённой простой связи речевого звука в более сложные последовательные структуры - слова и фразы. Работа на этом этапе рассматривается как затормаживание старых, неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Этот процесс требует очень большой осторожности и постепенности, которые выражаются в переходе от изолированного звука к различным типам слогов и звукосочетаний, затем к словам с данным звуком, предложениям, а в дальнейшем к различным видам развернутой речи.

Если дефекты звукопроизношения проявляются в виде замен или смешения звуков, необходимо перейти к *этапу дифференциации* вновь выработанного звука со звуком, который употребляется в качестве его заменителя. Работа над дифференциацией начинается только тогда, когда оба звука могут быть правильно произнесены в любом звукосочетании. Последовательность и постепенное усложнение речевых упражнений при дифференциации те же, что и при автоматизации звуков: дифференциация в слогах, затем в словах, фразах и различных видах развернутой речи. В тех случаях, когда у ребёнка наблюдается искажённое произношение звука, а не его замена другим звуком, дифференциация не нужна.

Методы обучения

Эффективность коррекционной работы зависит от выбора методов проведения игровых занятий и обусловлена задачами, которые решает учитель-логопед на данном этапе работы, поведенческими особенностями ребёнка. Основными методами коррекционной работы учителя-логопеда являются:

1) *Специфические* (двигательно-кинестический, слухозрительно-кинестический) методы. Двигательно-кинестический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребёнок не может сам обнажить верхние зубы, учитель-логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребёнка. Таким образом, создаётся новое ощущение - приподнимание верхней губы.

Использование слухозрительно-кинестического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для формирования слухозрительного образа звука учитель-логопед демонстрирует ребёнку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш], ребёнка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки. Данные методы и приёмы коррекционного обучения соответствуют не только интересам детей и их потребностям в игре, но и обеспечивают интеллектуальное развитие ребёнка, тренировку его мысли и ума.

2) *Наглядный метод* - показ игрушек, предметных картинок, иллюстраций в книгах, действий - способствует формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.

В коррекционной работе соблюдается принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях, которое будет способствовать формированию обобщённых представлений о предметах. Один и тот же наглядный материал может быть использован для автоматизации звука в словах, затем в

предложениях, чистоговорках, загадках, для составления описательных рассказов.

3) *Словесный* метод включает: словесный образец; одновременное произнесение звука ребёнком и логопедом; повторение; объяснение; указание; словесные упражнения; вопрос как стимул речевой активности ребёнка; оценка детской речи.

4) *Игровой* метод реализуется в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценировки (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала. Дети очень любят исправлять «ошибки», допущенные взрослым или каким-либо персонажем, учить сказочных гостей, выступать в какой-либо роли.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Программа предполагает создание следующих организационно-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослого с ребёнком, предполагающее создание таких ситуаций, в которых ребёнку предоставляется возможность выбора деятельности, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Программу реализует учитель-логопед, имеющий высшее профессиональное образование по специальности: «Логопедия», «Олигофренопедагогика», с получением квалификации «Учитель-логопед», «Учитель-дефектолог».

3. Планируемые результаты

Реализация представленной Программы, предполагает достижение дошкольниками следующих компетенций: ребёнок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звуке, слове, предложении и др.).

4. Календарно-учебный график

День занятий	Вид работы	Место проведения
72 дня	Занятия в форме НОД	Логопедический кабинет

5. Календарно-тематический план **Программа « Говорунечка»**

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Кол-во часов	Примечания
1.	Подготовительный этап	1	
1.1.	<u>«Здравствуй, Малыш!»</u>	1	Занятие
2.	Постановка звука [С]	1	
2.1.	<u>«Жил-был насос»</u>	1	Занятие
3.	Автоматизация звука [С]	6	
3.1	<u>«Письмо-загадка»</u>	2	Занятие
3.2	<u>«Поиграй с нами, Света»</u>	2	Занятие
3.3	<u>«Незнайка покупает посуду».</u>	2	Занятие
4.	Постановка звука [Ц]	1	
4.1	<u>«Жил –был сверчок»</u>	1	Занятие
5.	Автоматизация звука [Ц]	5	
5.1	<u>«На птичьем дворе»</u>	1	Занятие
5.2	<u>«Цапля важная какая»</u>	2	Занятие
5.3	<u>«Цыплёнок Цып»</u>	2	Занятие
6.	Дифференциация звуков [С]-[Ц]	2	
6.1	<u>«В гостях у насоса и сверчка»</u>	2	Занятие
7.	Постановка звука [З]	1	
7.1	<u>«Жил-был комарик»</u>	1	Занятие
8.	Автоматизация звука [З]	6	
8.1	<u>«Песенка Комара-Комаровича»</u>	2	Занятие
8.2	<u>«Путешествие на поезде»</u>	2	Занятие
8.3	<u>«В гостях у Зои».</u>	2	Занятие
9.	Дифференциация звуков [С]-[З]	1	
9.1	<u>«У нас в гостях Бабушка-Загадушка».</u>	1	Занятие
10.	Постановка звука [Ш]	1	
10.1	<u>«У нас в гостях Бабушка-Загадушка».</u>	1	Занятие
11.	Автоматизация звука [Ш]	5	
11.1	<u>«Путешествие Мышонка»</u>	1	Занятие
11.2	<u>«День рождения куклы Маши».</u>	2	Занятие
11.3	<u>«Приключения Зайчишки-Трусишки».</u>	2	Занятие
12.	Дифференциация звуков [С]-[Ш]	2	
12.1	<u>«Приключения Звуков».</u>	2	Занятие
13.	Постановка звука [Ж]	1	
13.1	<u>«Жил-был жук»</u>	1	Занятие
14.	Автоматизация звука [Ж]	5	
14.1	<u>«Мы нашли в траве жука»</u>	1	Занятие
14.2	<u>«В гостях у жирафа»</u>	2	Занятие
14.3	<u>«Страна Жужжандия»</u>	2	Занятие
15.	Дифференциация звуков [З]-[Ж]	2	
15.1	<u>«Лесная школа».</u>	2	Занятие
16.	Постановка звука [Л]	2	
16.1	<u>«К нам летит самолёт!».</u>	2	Занятие
17.	Автоматизация звука [Л]	6	
17.1	<u>«По морям, по волнам»</u>	1	Занятие

17.2	«Где был Слононок?»	2	Занятие
17.3	«Золушка»	3	Занятие
18.	Постановка звука [Р]	2	
18.1	«Знакомьтесь, Тигр!»	2	Занятие
19.	Автоматизация звука [Р]	5	
19.1	«На поиски сокровищ»	1	Занятие
19.2	«В цирке»	2	Занятие
19.3	«Путешествие в Санкт-Петербург»	2	Занятие
20.	Постановка звука [Рь]	1	
20.1	«Знакомьтесь, Тигрёнок!»	1	Занятие
21.	Автоматизация звука [Рь]	3	
21.1	«Маленький тигрёнок»	1	Занятие
21.2	«Весёлые песенки»	1	Занятие
21.3	«Поездка в Простоквашино»	1	Занятие
22.	Дифференциация звуков	2	
22.1	«Поездка на дачу»[Р- Рь]	1	Занятие
22.2	«Приключения звуков».[Р – Л]	1	Занятие
23.	Постановка звука [Ч]	1	
23.1	«Знакомьтесь-кузнечик!»	1	Занятие
24.	Автоматизация звука [Ч]	2	
24.1	«В траве сидел кузнечик»	1	Занятие
24.2	«Наш гость Чипполино».	1	Занятие
25.	Постановка звука [Щ]	1	
25.1	«Жила-была Щётка»	1	Занятие
26.	Автоматизация звука [Щ]	3	
26.1	«Песенки щётки»	1	Занятие
26.2	«Весёлый щенок»	1	Занятие
26.3	«Вместе с Незнайкой».	1	Занятие
27.	Дифференциация звуков	4	
27.1	«Наши гости-игрушки». [Ч-ТЬ]	2	Занятие
27.2	«В гостях у щётки и насоса». [Ч-ТЬ]	2	Занятие
	Общее количество часов:	72	

6. Содержание программы.

В занятия включены серии тренировочных упражнений, которые способствуют приучению детей свободно пользоваться в спонтанных высказываниях новыми звуками. Представленная занимательная форма индивидуальных занятий, игровые примы, смена видов заданий, система поощрений позволяют поддерживать интерес детей на протяжении определённого отрезка времени.

Раздел 1. Подготовительный этап.

Тема 1.1. «Здравствуй, малыш!»

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Развитие слухового внимания. Игры «Хлопушки», «Волшебные коробочки», «Топотушки».

Раздел 2. Постановка звука [С].

Тема 2.1 . «Жил-был насос».

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Фонематический слух: выделение звука [С] из слогов, из слов. Игра «Хлопни», «Ловишки», «Цветные дорожки», «Пианино».

Раздел 3. Автоматизация звука [С].

Тема 3.1. «Письмо-загадка». Автоматизация звука [С] в слогах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игры "Много - нет", "1-2-5-9", «Песенки Сороки».

Тема 3.2. «Поиграй с нами, Света». Автоматизация звука [С] в слогах, словах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игры «Отнимем у мышки сосиски», «Кого мы видим в окошках», «Эхо». «Чего не стало?».

Тема 3.3. «Незнайка покупает посуду». Автоматизация звука [С] в слогах, словах, предложениях.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Эхо», «Что из чего?».

Раздел 4. Постановка звука [Ц].

Тема 4.1. «Жил –был сверчок»

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Развитие фонематического слуха. Игры «Ловишки», «Мячики».

Раздел 5. Автоматизация звука [Ц].

Тема 5.1. «На птичьем дворе» Автоматизация звука [Ц] в слогах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игры "И я тоже», «Слоговые песенки».

Тема 5.2. «Цапля важная какая» Автоматизация звука [Ц] в слогах, словах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игры "Эхо" , "1-2-5-9" со словами, «Жадина», «Один-много», «Запомни-повтори».

Тема 5.3. «Цыплёнок Цып» Автоматизация звука [Ц] в слогах, словах, предложениях.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Сочинители».

Раздел 6. Дифференциация звуков [С]-[Ц].

Тема 6.1. «В гостях у насоса и сверчка»

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игры « Песенки», «Повтори, не ошибись!», «Что где находится?»

Раздел 7. Постановка звука [З].

Тема 7.1. «Жил-был комарик»

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Развитие фонематического слуха. Игры «Дорожки», «Поймай комара».

Раздел 8. Автоматизация звука [З].

Тема 8.1. «Песенка Комара-Комаровича» Автоматизация звука [З] в слогах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игры «Повтори, не ошибись!», «Песенки-чудесенки».

Тема 8.2. «Путешествие на поезде» Автоматизация звука [З] в слогах, словах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игры «Разминка», «Подбери словечко!», «Запоминайка».

Тема 8.3. «В гостях у Зои». Автоматизация звука [З] в слогах, словах, предложениях.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игры «Телефон», «Доскажи словечко».

Раздел 9. Дифференциация звуков [С]-[З].

Тема 9.1. «У нас в гостях Бабушка-Загадушка». Дифференциация С-З

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Сопоставление звуков [С] — [З].

Составление и преобразование словосочетаний (предложений) с притяжательными прилагательными.

Спряжение в настоящем времени (без II лица единственного числа).

Согласование количественных числительных и существительных: игра "1-2-5-9" со словами.

Игры «Кому что?», «Придумщики».

Раздел 10. Постановка звука [Ш].

Тема 10.1. «Таинственный гость»

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Развитие фонематического слуха.

Игры «Ловишки», «Разноцветные дорожки».

Раздел 11. Автоматизация звука [Ш].

Тема 11.1. «Путешествие Мышонка» Автоматизация звука [Ш] в слогах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игры «Весёлые шипелочки», «Шапки-невидимки», «Заплатки», «Змея играет в мяч», «Лесенка».

Тема 11.2. «День рождения куклы Маши». Автоматизация звука [Ш] в слогах, словах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Мышки-шепталки», «Подарочки», «Подскажи словечко».

Тема 11.3. «Приключения Зайчишки-Трусишки». Автоматизация звука [Ш] в слогах, словах, предложениях.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игры «Улица Шипелочки», «Чего не хватает?», «Путаница».

Раздел 12. Дифференциация звуков [С]-[Ш].

Тема 12.1. «Приключения звуков».

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игры «Кто поёт?», «Путаница», «Волшебные ребусы».

Раздел 13. Постановка звука [Ж].

Тема 13.1 «Жил-был жук»

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Развитие фонематического слуха.

Игры «Ловишки», «Разноцветные дорожки».

Раздел 14. Автоматизация звука [Ж].

Тема 14.1. «Мы нашли в траве жука» Автоматизация звука [Ж] в слогах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Весёлые Жужжалочки», «Окошки».

Тема 14.2. «В гостях у жирафа» Автоматизация звука [Ж] в слогах, словах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Ежата заблудились», «Будем чай пить», «Один-много», «Посчитай-ка», «Запомни-повтори!».

Тема 14.3. «Страна Жужжандия» Автоматизация звука [Ж] в слогах, словах, предложениях.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Дополни слог», «Путаница», «Рассыпанные звуки».

Раздел 15. Дифференциация звуков [З]-[Ж].

Тема 15.1. «Лесная школа».

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Угадайка», «Путаница», «Заплата».

Раздел 16. Постановка звука [Л].

Тема 16.1. «К нам летит самолёт!».

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Развитие фонематического слуха.

Игра «Ловишки», «Горки», «Балалайки».

Раздел 17. Автоматизация звука [Л].

Тема 17.1. «По морям, по волнам». Автоматизация звука [Л] в слогах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Балаболки», «Волшебная яблоня».

Тема 17.2. «Где был Слонёнок?» Автоматизация звука [Л] в слогах, словах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игры «Удивительная комната», «Лабиринт», «Посчитай-ка», «Запомни-повтори!».

Тема 17.3. «Золушка» Автоматизация звука [Л] в слогах, словах, предложениях.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игры «Подскажи словечко», «Путаница».

Раздел 18. Постановка звука [Р].

Тема 18.1. «Знакомьтесь, Тигр!»

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Развитие фонематического слуха.

Игра «Ловишки», «Кто рычит?», «Тигр идёт в магазин», «Тигр играет в мяч».

Раздел 19. Автоматизация звука [Р].

Тема 19.1. «На поиски сокровищ». Автоматизация звука [Р] в слогах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Волшебные картинки», «Испорченные конфеты», «Рыбаки», «Тигр идёт в магазин», «Тигр играет в мяч».

Тема 19.2. «В цирке». Автоматизация звука [Р] в слогах, словах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Смешилки», «Костюм клоуна».

Тема 19.3. «Путешествие в Санкт-Петербург». Автоматизация звука [Р] в слогах, словах, предложениях.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Останови нужный транспорт», «Телеграфист», «Рассуждалки».

Раздел 20. Постановка звука [Рь].

Тема 20.1. «Знакомьтесь, Тигрёнок!»

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Развитие фонематического слуха.

Игра «Ловишки», «Чья песенка?», «Раздаём подарки».

Раздел 21. Автоматизация звука [Рь].

Тема 21.1. «Маленький тигрёнок» Автоматизация звука [Рь] в слогах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Ловишки», «Чья песенка?», «Раздаём подарки», «Весёлые рычалки».

Тема 21.2. «Весёлые песенки» Автоматизация звука [Рь] в слогах, словах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Весёлые рычалки», «Превращалки», «Один-много», «Запоминалки».

Тема 21.3. «Поездка в Простоквашино». Автоматизация звука [Рь] - в слогах, словах,

предложениях.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Подарки», «Словесная цепочка», «Придумщики»

Раздел 22. Дифференциация звуков.

Тема 22.1. «Поездка на дачу».

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Поймай звук», «Чего нет?», «Угадай-ка».

Тема 22.2. «Приключения звуков». Дифференциация Р- Л

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Поймай звук», «Чего нет?», «Угадай-ка».

Раздел 23. Постановка звука [Ч].

Тема 23.1. «Знакомьтесь-кузнечик!»

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Развитие фонематического слуха.

Игра «Ловишки», «Угадай-ка!», «Игра в мяч», «Почини колёсики».

Раздел 24. Автоматизация звука [Ч].

Тема 24.1. «В траве сидел кузнечик». Автоматизация звука [Ч] в слогах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Ловишки», «Угадай-ка!», «Игра в мяч», «Почини колёсики».

Тема 24.2. «Наш гость Чипполино». Автоматизация звука [Ч] в слогах, словах, предложениях.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Пирамидка», «Угадайка», «Слова-родственники».

Раздел 25. Постановка звука [Щ].

Тема 25.1. «Жила-была Щётка».

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Развитие фонематического слуха.

Игры «Ловишка», «Чья песенка?», «Раздаём подарки».

Раздел 26. Автоматизация звука [Щ].

Тема 26.1. «Песенки щётки». Автоматизация звука [Щ] в слогах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Развитие фонематического слуха.

Игра «Ловишки», «Чья песенка?», «Раздаём подарки», «Весёлые песенки».

Тема 26.2. «Весёлый щенок» Автоматизация звука [Щ] в слогах, словах.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Один –много», «Посчитай-ка», «Запоминалки».

Тема 26.3«Вместе с Незнайкой». Автоматизация звука [Щ] в слогах, словах, предложениях.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Разбросайте звуки», «Собери словечко», «Придумщики».

Раздел 27. Дифференциация звуков.

Тема 27.1. «Наши гости-игрушки». Дифференциация [Щ]-[ТЬ].

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Подбери словечко», «Загадай желание», «Доскажи словечко».

Тема 27.2. «В гостях у щётки и насоса» Дифференциация [Щ]-[СЬ].

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Игра «Кто поёт?», «Гостинцы для друзей», «Я, ты, он, она».

7.Методическое обеспечение

Перечень дидактических пособий и оборудования:

-Настенное зеркало с дополнительным освещением.

- Одноразовые шпатели, влажные салфетки.
- Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструкторы:
- *Обследование:* пирамидки, игрушки-вкладыши, звуковые игрушки, счётный материал, карточки «Четвёртый лишний», разрезные картинки, «Альбом по развитию речи» В.С. Володина, «Альбом для логопеда» Иншакова О.Б..
- *Произношение:* «Автоматизация звука Л (Ль, Р, Рь, С, Сь, З, Зь, Ш, Ж, Щ, Ч) в игровых упражнениях» - Л.А. Комарова, «Автоматизация сонорных звуков Л, Ль (Р, Рь, Рь, Рь), шипящих звуков Ш, Ж, свистящих звуков С, Сь» - В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.
- *Лексико-грамматический строй речи:* «Логопедическая грамматика для детей 4-6 лет» - О.А. Новиковская, «Логопедические упражнения» - Т.А. Ткаченко, наглядный и раздаточный материал «Антонимы», наглядный материал «Одушевлённые и неодушевлённые предметы», «Единственное и множественное число существительных», «Прилагательные», «Предлоги», «Глаголы» - наглядный материал, «Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников» Т.В. Александрова.
- *Связная речь:* сюжетные картинки для составления рассказов, употребление предлогов в предложениях, «Картины с проблемным сюжетом» - Т.А. Ткаченко 3 выпуска, схемы для составления рассказов, «Времена года» - наглядно-дидактическое пособие.
- *Игры для развития речи:* наборы логопедического лото по звукам, «Собери картинку», «Что для чего?», «Четвёртый лишний», «Аквариум», «В океане», «В огороде у козы Лизы», «Весёлый повар», «Машины подарки», «Кто чем питается?», «Накорми животных», «С какой ветки детки», «Слоговое лото», «Весёлый клоун Рома».
- Технические средства обучения, компьютерное оборудование.

8. Система контроля и оценивания результатов

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май).

Обследование проходит по следующим параметрам:

- Звукопроизношение
- Фонематическое восприятие
- Слоговая структура слова.

Мониторинговые исследования позволяют выявить уровень развития ребенка, степень сформированности знаний, умений и навыков и построить «индивидуальный маршрут» коррекции речевых и психомоторных нарушений.

Диагностика проводится с целью:

Оценить умения ребенка произносить звуки в различных фонетических условиях: изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи; сформированность фонематического восприятия, слоговой структуры слова.

Диагностические задания составлены:

- В рамках программы
- Процесс решения состоит в выполнении ребенком практических и словесных действий с опорой на наглядность.

Мониторинговые исследования основаны на использовании методик определения уровня речевого развития дошкольников Н.Л. Стефановой, А.Р. Лурия, Р.И. Лалаевой, Е.В. Мальцевой.

По разделу «**Звукопроизношение**» у детей проверяется умение произносить звуки изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи.

1. «Назови правильно».

Цель: определение состояния произношения звуков (отсутствие звука, смешение, замена звуков, возможные искажения в речевом потоке).

Оборудование: иллюстративный материал на звуки: [с], [сь], [з], [зь], [ц], [ч], [ш], [щ], [ж], [л], [ль], [р], [рь], [й], [к], [г], [х].

Педагог показывает иллюстративный материал (данные звуки находятся в начале, в середине и в конце слов) и просит ребенка назвать.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| [с] – сад, коляска, глобус; | [л] – лампа, волк, стол; |
| [сь] – семь, такси, лось; | [ль] – лимон, плита, соль; |
| [з] – замок, мозаика; | [р] – рак, марка, мухомор; |
| [зь] – земляника, обезьяна; | [рь] – река, пряники, фонарь; |
| [ц] – цапля, кольцо, индеец; | [й] – лейка, яблоко, еж, крылья; |
| [ш] – шашки, ошейник, карандаш; | [к] – куртка, скрипка, шкаф; |
| [ж] – жираф, жук, лыжи; | [г] – грядка, грелка, виноград; |
| [щ] – щука, щенок, плащ; | [х] – хлеб, ткачиха, петух. |
| [ч] – чайник, печень, мяч. | |

Фиксируется: правильность произношения, замена, искажение, отсутствие звуков.

2. «Повтори предложение».

Цель: определение состояния произношения звуков в предложении.

Педагог предлагает ребенку повторить предложения:

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| У сома усы. | Шапка да шубка- |
| У Зины зонт. | Вот и весь Мишутка. |
| Кузнец кует цепь. | К нам во двор забрался крот. |
| У ежа ежата. | Майя и Юра поют. |
| Дятел долбит ель. | |

Фиксируется: понимание и правильное произношение звуков в предложениях.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ**

Группа: _____

Учитель-логопед: _____

_____ - _____ учебный год

№	Ф.И. ребенка	Произношение звука		Характер нарушения произношения		Общий балл	
		н	к	н	к	н	к
1							
2							
3							
4							
5							

Начало года (н): Конец года (к):

Очень низкий(о/н): 0 – 0,9	о/н -	о/н –
Низкий (н): 1 - 1,9;	н -	н -
Средний (с): 2 – 2,5;	с -	с -
Высокий (в): 2,6 – 3.	В -	в -

Оценка состояния звукопроизношения:

3 балла – безукоризненное произношение всех групп звуков в любых речевых ситуациях;

2 балла – один или несколько звуков группы изолированно и отраженно произносятся правильно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи;

1 балл – искажается в любой позиции только один звук группы;

0 баллов – искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы.

По разделу «**Фонематическое восприятие**» у детей проверяется умение различать звуки в слогах, словах, предложениях.

1. «Эхо».

Цель: выяснение слухового внимания, восприятия и умения произносить слоговые ряды в заданной последовательности.

Педагог предлагает ребенку прослушать и повторить слоговой ряд как можно точнее.

Па-па-ба	сор-бор
та-да-та	дочка-почка
па-ба-па	лук-люк
па-ба, па-ба, па-ба	лес-вес
ка-ха-ка	пешка-спешка-слежка
са-за, са-за, са-за	ложка-плошка-мошка
са-ша, са-ша, са-ша	

Фиксируется: точность повторения слогов.

2. «Повтори».

Цель: выяснение слухового внимания, восприятия и умения произносить ряды слов в заданной последовательности.

Педагог предлагает ребенку прослушать и повторить ряд слов:

крыша-крыса
полено-колени
змея-земля
дочка-точка-кочка
бабушка-кадушка-подушка
мишка-миска-мыска

Фиксируется: правильность произношения слов.

3. «Будь внимательней».

Цель: выявление состояния фонематического слуха.

Педагог называет слова, ребенок, услышав звук [з], хлопает в ладоши; так же со звуками [с], [ш], [л], но ребенок должен сам придумать слово на данные звуки.

Фиксируется: выделение заданного звука и умение самостоятельно придумать слово на заданный звук.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

Группа: _____

Учитель-логопед: _____

_____ - _____ учебный год

№	Ф.И. ребенка	Умение произносить	Умение произносить	Выделение звука и умение	Общий балл

		слоговые ряды в заданной последовательности		ряды слов в заданной последовательности		придумывать слова на заданный звук		н	к
		н	к	н	к	н	к		
1									
2									
3									
4									
5									

Начало года (н):

Конец года (к):

Очень низкий (о/н): 0 – 0,9

о/н -

о/н -

Низкий (н): 1 -1,9;

н -

н -

Средний (с): 2 – 2,5;

с -

с -

Высокий (в): 2,6 – 3.

в -

в -

Оценка состояния фонематического восприятия:

3 балла – точное и правильное воспроизведение звуков в темпе предъявления;

2 балла – первая пара воспроизводится правильно, вторая уподобляется первой;

1 балл – неточное воспроизведение предъявляемых пар звуков с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;

0 баллов – полная невозможность воспроизведения пробы, отказ от выполнения задания.

По разделу «Слоговая структура слова» у детей проверяется умение воспроизводить слова сложной слоговой структуры и произносить фразу со словами сложной слоговой структурой.

1. «Назови правильно»

Цель: определение умения произносить слова различной слоговой структуры.

Педагог называет слова и просит ребенка их повторить:

Термометр

Тракторист

Велосипедист

Перекресток

Милиционер.

Фиксируется: умение воспроизводить сложную слоговую структуру.

2. «Повтори за мной»

Цель: определение умения произношения слов различной слоговой структуры в предложении.

Оборудование: картинки с изображением перечисленных ниже сюжетов.

Педагог показывает картинки, произносит предложения и просит ребенка их повторить.

В магазине продаются пылесос, полотер.

Листья падают – наступает листопад.

Мотоциклист едет на мотоцикле.

Фотограф фотографирует детей.

Бабушка вяжет внучке воротник.

Рыбу ловит рыболов.

Пчел разводит пчеловод.

На стройку приехал самосвал.

Фиксируется: понимание инструкции и умение воспроизводить сложную слоговую структуру.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА**

Группа: _____

Учитель-логопед: _____

_____ - _____ учебный год

№	Ф.И. Ребенка	Умение произносить слова различной слоговой структуры		Умение произносить слова различной слоговой структуры в предложении		Общий балл	
		н	к	н	к	н	к
1							
2							
3							
4							
5							

Начало года (н):

Конец года (к):

Очень низкий: 0 – 0,9

о/н -

о/н –

Низкий (н): 1 -1,9;

н -

н -

Средний (с): 2 – 2,5;

с -

с -

Высокий (в): 2,6 – 3.

В -

в -

Оценка сформированности звуко-слоговой структуры слова:

3 балла – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

2 балла – замедленное послоговое воспроизведение;

1 балл – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановки звуков и слогов);

0 баллов – нет воспроизведения.

9.Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса.

1. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 96 с.
2. Смирнова Л. Н. Логопедия при заикании. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 93 с.
3. Смирнова Л. Н. Играем со звуками. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 85 с.
4. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения.— М.: ТЦ Сфера, 2005. — 64 с.
5. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 112с.
6. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 144с.
7. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики. — М.: ТЦ Сфера, 2007. — 65 с.
8. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М.: Изд-во «АКАЛИС»; 2001. – 37 с.

9. Ткаченко Т.А. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007. — 56 с.
10. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. — 279с.: ил.
11. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям (для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. — 128с.
12. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям (для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. — 160с.
13. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Февраль – май. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. — 400 с.
14. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь– январь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. — 380 с.
15. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб.пособие /В.К. Воробьева. — М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. — 158 с. — (Высшая школа).
16. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов). — Гуманит.изд.центр ВЛАДОС. — М., 1999. — 216 с.
17. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.,2001
18. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М.2007

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе.

- 1.Новоторцева Н В. Рабочие тетради по развитию речи на звуки [Р-Р', Л-Л', К, Г, Ш, Ж,Ч, Щ, С-С', Ц, З-З'].1998
2. Комарова Л.А. Альбомы дошкольников «Автоматизация звука Л (Ль, Р, Рь, С, Сь, З, Зь, Ш, Ж, Щ, Ч) в игровых упражнениях», 2008г.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал «Автоматизация сонорных звуков Л, Ль (Р, Рь,), шипящих звуков Ш, Ж, свистящих звуков С, Сь», 2006.
- 4.Теремкова Н.Э. Альбомы 1-4 «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет», 2008г.
- 5.Косинова Е. Логопедический букварь — М.: Махаон, 2008. — 112 с.
6. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. Альбом дошкольника. — М.: Национальный книжный центр, 2014. — 60 с.

10.Приложения

Приложение 1. Комплексы упражнений артикуляционной гимнастики для формирования правильного произношения разных групп звуков

Комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих звуков [С], [С'], [З], [З'], [Ц]

1. **«Заборчик»** — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.
2. **«Хоботок»** — вытянуть губы вперёд трубочкой (зубы сжаты). Удерживать в таком положении 5-7 с. Повторить 4-5 р.
3. **«Заборчик» - «Хоботок»** - чередовать упражнения, на раз - "Заборчик", на два - "Хоботок". Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5-6 раз.
4. **«Лопатка»** - рот открыт, губы в улыбке, положить язык на нижнюю губу «лопаткой», боковые края касаются углов рта. В спокойном, расслабленном состоянии удерживать язык под счёт до 5-10.
5. **«Иголочка»** - рот открыт, губы растянуты в улыбке, высунуть язык наружу «иглолочкой», тянуться к отодвигаемому от языка пальцу или карандашу, сильно вытягивать язык вперёд. Следить, чтобы губы и челюсть были неподвижны.
6. **«Чистим зубы»** — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, нижняя челюсть не двигается. Повторить по 5-6 движений в каждую сторону.
7. **«Качели»** - рот открыт, губы в улыбке, поднять кончик языка за верхние зубы, затем опустить кончик языка за нижние зубы. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.
8. **«Горка»** — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Кончиком языка упереться в нижние зубы. Спинка языка поднимается вверх. Язык твёрдый, не «вываливается» на зубы. Удерживать в таком положении под счёт до 5-10. Повторить 4-5 р.

Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]

1. **«Заборчик»** — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.
2. **«Хоботок»** — вытянуть губы вперёд трубочкой (зубы сжаты). Удерживать в таком положении 5-7 с. Повторить 4-5 р.
3. **«Заборчик» - «Хоботок»** - чередовать упражнения, на раз - "Заборчик", на два - "Хоботок". Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5-6 раз.
4. **«Лопатка»** - рот открыт, губы в улыбке, положить язык на нижнюю губу «лопаткой», боковые края касаются углов рта. В спокойном, расслабленном состоянии удерживать язык под счёт до 5-10.
5. **«Иголочка»** - рот открыт, губы растянуты в улыбке, высунуть язык наружу «иглолочкой», тянуться к отодвигаемому от языка пальцу или карандашу, сильно вытягивать язык вперёд. Следить, чтобы губы и челюсть были неподвижны.
6. **«Лошадка»** - рот закрыт, присосать к нёбу язык и оторвать со щелчком. «Пощёлкай язычком, как лошадка стучит копытами».
7. **«Вкусное варенье»** — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. Повторить 3-5 раз.
8. **«Грибок»** - рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык присосать к твёрдому нёбу. Удерживать под счёт до 5-10.

9. **«Гармошка»** - присосать спинку языка всей плоскостью к твёрдому нёбу (упражнение «Грибок»). Не отпуская языка, закрывать и открывать рот, растягивая подъязычную связку.
10. **«Чашечка»** — широко открыть рот, улыбнуться, высунуть язык изо рта, подняв кончик и боковые края языка, образуя «чашечку». Удерживать так 5-10 с. Повторить 4-5 р.

Комплекс артикуляционной гимнастики для звуков [Р], [Р']

1. **«Заборчик»** — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.
2. **«Хоботок»** — вытянуть губы вперёд трубочкой (зубы сжаты). Удерживать в таком положении 5-7 с. Повторить 4-5 р.
3. **«Заборчик»** - **«Хоботок»** - чередовать упражнения, на раз - "Заборчик", на два - "Хоботок". Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5-6 раз.
4. **«Лопатка»** - рот открыт, губы в улыбке, положить язык на нижнюю губу «лопаткой», боковые края касаются углов рта. В спокойном, расслабленном состоянии удерживать язык под счёт до 5-10.
5. **«Иголочка»** - рот открыт, губы растянуты в улыбке, высунуть язык наружу «иглолочкой», тянуться к отодвигаемому от языка пальцу или карандашу, сильно вытягивать язык вперёд. Следить, чтобы губы и челюсть были неподвижны.
6. **«Лошадка»** - рот закрыт, присосать к нёбу язык и оторвать со щелчком. «Пощёлкай язычком, как лошадка стучит копытами».
7. **«Вкусное варенье»** — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. Повторить 3-5 раз.
8. **«Грибок»** - рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык присосать к твёрдому нёбу. Удерживать под счёт до 5-10.
9. **«Гармошка»** - присосать спинку языка всей плоскостью к твёрдому нёбу (упражнение «Грибок»). Не отпуская языка, закрывать и открывать рот, растягивая подъязычную связку.
10. **«Маляр»** — широко открыть рот, улыбнуться, показав зубы. Кончиком языка «красить потолок», двигая им по твёрдому нёбу вперёд-назад. Повторить по 5—6 раз в каждую сторону.
11. **«Дятел»** – рот открыт, губы в улыбке, боковые края языка упираются в боковые верхние зубы. Многократно барабанить широким кончиком языка по верхней десне: д-д-д-д, постепенно убыстряя темп. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы оставались в улыбке, звук носил характер чёткого удара, чтобы ощущалась выдыхаемая струя воздуха.

Комплекс артикуляционной гимнастики для звуков [Л], [Л']

1. **«Заборчик»** — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.
2. **«Хоботок»** — вытянуть губы вперёд трубочкой (зубы сжаты). Удерживать в таком положении 5-7 с. Повторить 4-5 р.
3. **«Заборчик»** - **«Хоботок»** - чередовать упражнения, на раз - "Заборчик", на два - "Хоботок". Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5-6 раз.

4. «**Лопатка**» - рот открыт, губы в улыбке, положить язык на нижнюю губу «лопаткой», боковые края касаются углов рта. В спокойном, расслабленном состоянии удерживать язык под счёт до 5-10.
5. «**Иголка**» - рот открыт, губы растянуты в улыбке, высунуть язык наружу «иголочкой», тянуться к отодвигаемому от языка пальцу или карандашу, сильно вытягивать язык вперёд. Следить, чтобы губы и челюсть были неподвижны.
6. «**Лошадка**» - рот закрыт, присосать к нёбу язык и оторвать со щелчком. «Пощёлкой язычком, как лошадка стучит копытами».
7. «**Грибок**» - рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык присосать к твёрдому нёбу. Удерживать под счёт до 5-10.
8. «**Маляр**» — широко открыть рот, улыбнуться, показав зубы. Кончиком языка «красить потолок», двигая им по твёрдому нёбу вперёд-назад. Повторить по 5—6 раз в каждую сторону.
9. «**Индюк**» - рот открыт, губы в улыбке. Положить широкий язык на верхнюю губу и производить движения вперёд-назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживать её. Сначала нужно производить медленные движения, потом, постепенно убыстряя темп, добавить звук голоса, пока не послышатся звуки бл-бл (как индюк «болбочет»).
10. «**Парус**» - рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка за верхними зубами в форме «паруса». Удерживать под счёт до 5-10 раз.
11. «**Пароход гудит**» - губы в улыбке, зубы «заборчиком», кончик языка зажать между зубами, длительно произносим звук ы.

Рекомендации к проведению упражнений:

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?
- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

Приложение 2. Вспомогательный материал

Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений: «Времена года», «Где такие?» (Найди заплатку), «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», (Пальчиковые дорожки)..«Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Кто внимательный», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Белка, заяц, еж», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляционной моторики: «Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Птички», «Пчела», «Пять

человечков», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп» «Флажок», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций: «Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» «Символы звуков по Фомичевой» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия: «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто, чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара».

Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функций: «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино».

Приложение 3. Глоссарий

АВТОМАТИЗАЦИЯ – превращение сознательных действий при многократном их повторении в автоматические (совершаемые без участия сознания).

Автоматизация звука - этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

Артикуляционный аппарат- совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию); включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого неба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

Артикуляционный комплекс — совокупность речедвижений, необходимых для данного звука или данной сложной единицы выражения.

Артикуляция [лат. articulare членораздельно выговаривать] — деятельность органов речи (губ, языка, мягкого неба, голосовых складок), необходимая для произнесения отдельных звуков речи и их комплексов.

ГИМНАСТИКА РЕЧИ АКТИВНАЯ — система упражнений для речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда.

ГИМНАСТИКА РЕЧИ ПАССИВНАЯ — форма речевой гимнастики, при которой ребенок производит движение только при помощи механического воздействия на речевые органы (нажим руки логопеда или соответствующего зонда, шпателя); после нескольких повторений делается попытка произвести то же движение без механической помощи, т. е. пассивное движение постепенно переводится в активное.

ДИКЦИЯ[лат. dictio произношение] — 1) подвижность и дифференцированность движений органов артикуляционного аппарата, обеспечивающие четкое, ясное произношение каждого звука в отдельности, а так же слов и фраз в целом; 2) манера произношения слов, слогов и звуков.

ДИСЛАЛИЯ [due- + греч. lalia речь] — нарушение звукопроизношения.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ— этап в коррекционной работе по формированию правильного звукопроизношения, направленный на развитие умения отличать данный звук от близких по звучанию или по месту и способу образования.

ДЫХАНИЕ РЕЧЕВОЕ— дыхание в процессе речи, отличающееся от обычного более быстрым вдохом и замедленным выдохом, значительным увеличением дыхательного объема, преимущественно ротовым типом дыхания, максимальным расхождением голосовых складок на вдохе и сближением их почти до соприкосновения на выдохе.

ЗАМЕНЫ ЗВУКОВ — дефект воспроизведения звуков речи, при котором вместо правильного звука произносится звук, сходный по способу образования или по месту артикуляции, парный по глухости/звонкости, твердости/мягкости в зависимости от того, артикуляционные или акустические образы звуков не сформированы; см. Субституция.

КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ — исправление недостатков произношения, включая все его составные части: дыхание, голос, звуки, словесное и фразовое ударение, членение речи паузами, темп и соблюдение орфоэпических норм.

КОРРЕКЦИЯ [лат. cofregere исправлять] — исправление к.-л.) недостатков; напр., К. зрения, К. движений, К. речи.

ЛОГОПАТИЯ[лого- + греч. pathos страдание, болезнь] — общее название речевых расстройств.

ЛОГОПЕДИЯ [лого- + греч. paideia воспитание, обучение] — наука, изучающая людей с речевыми нарушениями и разрабатывающая методы коррекционно-педагогической работы с ними.

МЕЖЗУБНЫЙ СИГМАТИЗМ — кончик языка при произнесении свистящих звуков не опускается вниз, а просовывается между верхними и нижними резцами; свистящие звуки приобретают шепелявый оттенок.

НЁБО — горизонтальная перегородка, разобщающая полость рта с полостью носа и носовой частью глотки.

НЁБО МЯГКОЕ — задняя подвижная часть нёба; во время глотания, жевания и речи происходят различные движения мягкого нёба.

НЁБО ТВЁРДОЕ — часть нёба, имеющая костную основу, покрытую сверху и снизу слизистой оболочкой; составляет передние две трети нёба.

НОРМА ЯЗЫКОВАЯ — совокупность общеупотребительных языковых средств и правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период.

НОСОВОЙ ЗВУК — произносимый с опущенным мягким нёбом, т. е. с включением носового резонатора, в результате чего воздух (звучащее дыхание) проходит через полость носа, причем в случае носовых согласных в полости рта осуществляется полное соприкосновение органов, необходимое для образования шума, а в случае гласных — это сообщает им носовой тембр и понижает высоту тона.

ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ — различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

ОГЛУШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ — переход звонкого согласного в соответствующий глухой в определенных положениях (в конце слова или перед глухими согласными), свойственный русскому литературному произношению или вследствие общей тенденции к усилению артикуляции согласных и сокращению участия голоса.

ОРГАНЫ АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ — различные части человеческого организма, участвующие в образовании звуков

ПОСТАНОВКА ЗВУКА — создание при помощи специальных приемов новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательнo-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями; постановка звуков, дыхания, голоса — первый этап формирования произносительных навыков у глухих, слабослышащих детей, у детей с нарушениями речи; характеризуется широким использованием сохранных анализаторов (зрительного, кожного, двигательного, слухового), применением разнообразных методических приемов, технических приспособлений, в результате чего ребенок усваивает то или иное произносительное умение; за этапом произносительных умений следует этап их автоматизации, превращения умений в прочные навыки, что достигается в результате специальных упражнений и речевой практики.

ПРОФИЛАКТИКА[греч. prophylaktikosпредохранительный] — совокупность предупредительных мер, направленных на сохранение и укрепление здоровья.

РЕЧЕВОЙ АППАРАТ — система органов, принимающих участие в образовании звуков речи; в этой системе различают периферический и центральный отделы; в состав периферического отдела Р. а. входят органы голосообразования, дыхания и артикуляции, а также относящиеся к ним чувствительные и двигательные центры; центральный отдел Р. а. находится в головном мозге и состоит из корковых центров, подкорковых узлов, проводящих путей и ядер соответствующих нервов.

СЛОВАРЬ АКТИВНЫЙ — 1) часть словарного состава совр. языка, которая свободно употребляется в живом повседневном общении во всех сферах жизни человеческого общества; противопоставляется пассивному словарю; С. а. включает как слова общенародного употребления, так и те, которые ограничены в своем использовании (профессионализмы, эмоционально-экспрессивная лексика и т. п.); слова С. а. лишены оттенков архаичности и новизны и образуют ядро лексической системы языка; 2) активный запас слов отдельного носителя языка — часть словарного состава языка, которая свободно употребляется в повседневной жизни конкретным человеком; зависит от возраста, психического развития, образования, социальной среды и др.

СЛОВАРЬ ПАССИВНЫЙ — 1) часть словарного состава языка, понятная всем владеющим данным языком, но мало употребляемая в повседневном общении (книжная лексика, неологизмы, еще не ставшие привычными и др.); 2) пассивный запас слов отдельного носителя языка — часть словарного состава языка, понятная конкретному человеку; зависит от возраста, психического развития, образования, социальной среды и др.

СПОСОБ АРТИКУЛЯЦИИ — характер прохода (свободный, суженный, сомкнутый) для струи воздуха при образовании звука речи, определяемый тем, как функционирует приподнимаемая часть языка (образует свободный проход, щель или смычку).

УЗДЕЧКА КОРОТКАЯ — врожденный дефект, заключающийся в укорочении уздечки языка (подъязычной связки); при этом дефекте движения языка могут быть затруднены.

УЗДЕЧКА ЯЗЫКА— складка средней линии, расположенной в слизистой оболочке нижней поверхности языка, которая переходит на дно полости рта.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ — печатные, графические (плоские и объемные) материалы, предназначенные для обучения: учебники, словари, справочники и определители, таблицы, карты и картинки; макеты, модели и муляжи, различные приборы и инструменты; У. п. делают обучение наглядным, конкретизируют его, помогают самостоятельной работе учащегося.

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ — способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка.

ЧЕЛЮСТЬ ВЕРХНЯЯ— парная кость, занимает центральное положение в лицевом черепе; участвует в образовании глазницы, носовой и ротовой полостей; в ней различают тело и четыре отростка: альвеолярный, небный, лобный и скуловой.

ЧЕЛЮСТЬ НИЖНЯЯ— непарная кость, наиболее крупная среди костей лицевого черепа, имеет форму подковы; в ней различают непарное тело и две ветви.

ЧУВСТВО ЯЗЫКА — контроль над произнесением слов, их правильностью произношения, ударения; осуществляется на основе обратных связей.

ЭТИОЛОГИЯ[этио-+ греч. logos учение, наука] — 1) учение о причинах и условиях возникновения болезней; 2) причина возникновения болезни или патологического состояния.

ЯЗЫК — система знаков, служащая средством осуществления человеческого общения, мышления; социально-психологическое явление, общественно необходимое и исторически обусловленное; 2) мышечный орган, покрытый слизистой оболочкой, расположенный в полости рта; участвует в жевании, артикуляции, содержит вкусовые рецепторы.